

# BRATISLAVSKÉ HUDOBNÉ SLÁVNOSTI

47. ročník

47<sup>th</sup> year

BRATISLAVA MUSIC FESTIVAL • FESTIVAL DE MÚSICA DE BRATISLAVA

FÊTES DE MUSIQUE DE BRATISLAVA • MUSIKFESTSPIELE BRATISLAVA



25. 11. - 10. 12. 2011

HLAVNÝ USPORIADATEĽ



S FINANČNOU PODPOROU  
MINISTERSTVA KULTÚRY  
SLOVENSKEJ REPUBLIKY



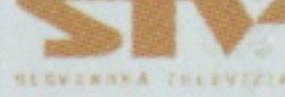
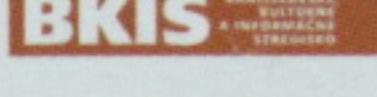
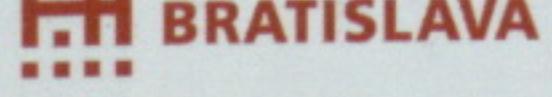
BHS člen  
Európskej  
asociácie  
festiválov



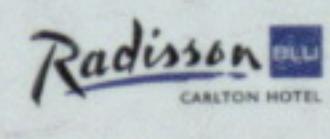
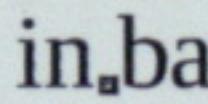
GENERÁLNY PARTNER BHS



SPOLUUSPORIADATELIA A MEDIÁLNI PARTNERI BHS



Slovenský rozhlas



Bates



**BEST**





# BRATISLAVSKÉ HUDOBNÉ SLÁVNOSTI

**47. ročník**

*47<sup>th</sup> Year*

**25. 11. – 10. 12. 2011**



Bratislava Music Festival  
Musikfestspiele Bratislava  
Fêtes de Musique de Bratislava  
Festival de Música de Bratislava

FESTIVAL SA KONÁ POD ZÁŠTITOU  
PREZIDENTA SLOVENSKEJ REPUBLIKY  
**IVANA GAŠPAROVIČA**

THE FESTIVAL IS HELD UNDER THE PATRONAGE  
OF PRESIDENT OF THE SLOVAK REPUBLIC  
**IVAN GAŠPAROVIČ**

ČESTNÁ PREZIDENTKA BHS  
HONORARY PRESIDENT  
**EDITA GRUBEROVÁ**

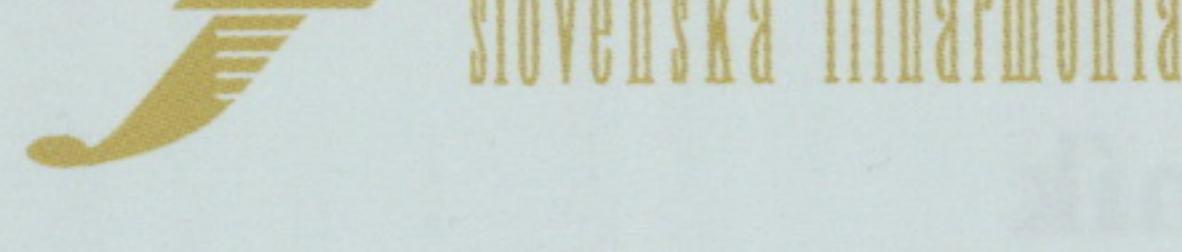


## Hlavný usporiadateľ BHS

Main organizer of the Bratislava Music Festival

Slovenská filharmónia

Slovak Philharmonic



S FINANČNOU PODPOROU  
MINISTERSTVA KULTÚRY  
SLOVENSKEJ REPUBLIKY



z poverenia a s príspevkom

Ministerstva kultúry Slovenskej republiky

as delegated by and with financial support

from the Ministry of Culture of the Slovak Republic

**Prof. Marian Lapšanský**

generálny riaditeľ Slovenskej filharmónie

General Director of the Slovak Philharmonic

**Manažment BHS**

Bratislava Music Festival Office

**PhDr. Izabela Pažítková**

hlavná manažérka BHS

Managing Director of the BMF Office

Manažérky/Office

**PhDr. Mária Hlavačková**

**Mgr. Slávka Ferencová**

Adresa/Address

**Slovenská filharmónia/Slovak Philharmonic**

**Manažment BHS/Bratislava Music Festival Office**

Medená 3

816 01 Bratislava

Slovenská republika/Slovak Republic

Tel.: + 421 2 5443 0378, 2047 5290

Tel./fax: + 421 2 5443 2029

e-mail: [bhsfest@nextra.sk](mailto:bhsfest@nextra.sk)

[www.bhsfestival.sk](http://www.bhsfestival.sk)



## Spoluusporiadatelia festivalu

*Co-organizers of the festival*



Slovenská televízia  
*Slovak Television*



Slovenský rozhlas  
*Slovak Radio*



Hlavné mesto Slovenskej republiky Bratislava  
*Bratislava, the Capital of the Slovak Republic*

## Festivalový výbor BHS/Festival Committee

**Vladimír Godár**

predseda Festivalového výboru BHS  
*Chairman of the Festival Committee  
of the Bratislava Music Festival*

**Prof. Eva Blahová**

koncertná umelkyňa/*Concert Artist*

**Juraj Čižmarovič**

koncertný umelec/*Concert Artist*

**PhDr. Igor Javorský**

muzikológ/*Musicologist*  
redaktor Slovenského rozhlasu  
*Editor of the Slovak Radio*

**PhDr. Izabela Pažítková** hlavná manažérka BHS

*Managing Director of the BMF Office*

**Prof. Jozef Podhoranský** koncertný umelec/*Concert Artist*

**Anton Viskup**

hlavný dramaturg Slovenskej filharmónie  
*Main Programme Director  
of the Slovak Philharmonic*



Koniec novembra a začiatok decembra býva v Bratislave charakteristický sychravým počasím. Naťastie je tu niečo, čo toto obdobie spríjemňuje a dodáva mu výnimočnú atmosféru. Bratislavské hudobné slávnosti sú tu už štyridsiaty siedmy raz a opäť sa vo viacerých koncertných sálach predstaví množstvo vynikajúcich orchestrov, dirigentov a sólistov, mnohých naozaj svetových, ktorí účinkujú na prestížnych koncertných a operných pódia. Teší ma, že dramaturgia festivalu dôsledne dbá o to, aby BHS nestratili

svoj lesk, ba usiluje sa, aby každým rokom programovo rástli a mozaika účinkujúcich bola stále pestrejšia a hodnotnejšia.

Príslubom tohto roku sú viaceré orchestre a sólisti, medzi nimi vyniká prominentný orchester RAI z Turína, klaviristi Grigory Sokolov či Jean-Yves Thibaudet, huslista Joshua Bell, violončelista Mischa Maisky a ďalší špičkoví inštrumentalisti. Taktovkou budú vládnúť uznávaní dirigenti z domova a zahraničia. Osobne sa teším na opäťovné hostovanie čestnej prezidentky festivalu, svetovej opernej divy Edity Gruberovej a ďalších vynikajúcich spevákov, zborov, orchestrov a inštrumentalistov.

Aj tematicky sú Bratislavské hudobné slávnosti pripravené nápadito a vzdávajú hold najmä skladateľom Jánovi Cikkerovi, Antonínovi Dvořákovi, Franzovi Lisztovi a Gustavovi Mahlerovi. Festivalový program pamätá aj na štyridsiate výročie Speváckeho zboru mesta Bratislavu a odznie aj dielo skomponované na objednávku Festivalového výboru. Spomenúť musí aj New Talent – medzinárodnú tribúnu mladých interpretov, ktorá už tradične dotvára atmosféru BHS a je cenným príspevkom k vyhľadávaniu nádejných príslubov hudobného umenia.

Ak by som mal zhrnúť program a význam tohoročných Bratislavských hudobných slávností, tak opäť konštatujem, je to veľká oslava hudobného umenia, ktoré považujem za mimoriadne obohacujúce, navyše zrozumiteľné ľuďom na celom svete bez ohľadu na to, akej sú národnosti či farby pleti a aké majú vierovyznanie. Hudba je most, ktorý spája národy a v prípade Bratislavských hudobných slávností to platí stopercentne. Dokazujú to interpreti z celého sveta a aj poslucháči, ktorým sprostredkuje mnohé kultúry, nadčasovosť a univerzálnosť hudobného umenia. Myslím si, že to je pravé posolstvo BHS a že i tento ročník bude toho dôkazom.

Želám Vám, vážení poslucháči, interpreti, organizátori veľa hlbokých zážitkov, nech Vám hudba, ktorá na mnohých koncertoch v rozličných prostrediach v Bratislave v rámci BHS zaznie, prinesie veľa pozitívnej energie a povzbudí Vás v týchto jesenných dňoch.

To Vám zo srdca želá

Ivan Gašparovič, prezident Slovenskej republiky

The end of November and beginning of December in Bratislava is characterized by drizzly weather. Fortunately there is something that adds a unique atmosphere to the season and makes it more pleasant. For the 47<sup>th</sup> time the Bratislava Music Festival will present a number of excellent orchestras, conductors and soloists in several concert halls, some of them indeed world-known and appearing frequently on prestigious concert and opera stages. I am delighted that every year the programme management of the festival consistently strives not to lose the glamour of the festival. On the contrary, it endeavours to develop its programme year by year and to present the mosaic of the performers still more varied and valuable.

Several distinguished orchestras and soloists arouse expectations, among them the prominent RAI Orchestra from Torino excels, pianists Grigory Sokolov and Jean-Yves Thibaudet, violinist Joshua Bell, cellist Mischa Maisky and other top musicians. Renowned domestic and foreign conductors will master the baton. Personally I am looking forward to the repeated guest appearance of the honourable president of the festival, famous opera diva Edita Gruberova and other excellent singers, choirs, orchestras and instrumentalists.

The Bratislava Music Festival is prepared with imagination also from the point of view of its thematic orientation; it pays tribute namely to the composers Ján Cikker, Antonín Dvořák, Franz Liszt and Gustav Mahler. The festival programme remembers also the 40<sup>th</sup> anniversary of The Bratislava City Choir and a piece commissioned by the Festival Committee will sound, too. I must not fail to mention the International Forum of Young Performers – New Talent, traditionally enriching the atmosphere of the BMF, which is a valuable contribution to the search for promising talents in music art.

Summarizing the programme plans and importance of this year's Bratislava Music Festival I have to accentuate that it is a great celebration of music art which I regard extraordinarily enriching and moreover comprehensible to people all over the world regardless of their nationality, religion or colour of their complexion. Music is a bridge joining nations and it holds true quintessentially for the Bratislava Music Festival. Performers from all over the world and listeners getting in touch with various cultures, timelessness and universality of music art demonstrate it. This, in my opinion, is the genuine message of the BMF and this year will verify it.

I wish you heartily, esteemed listeners, performers, organizers a lot of profound experiences. Let music sounding at numerous concerts taking place in diverse venues in Bratislava bring you plenty of positive energy and encouragement in these autumn days.

Yours sincerely

Ivan Gašparovič, President of the Slovak Republic



„Ak nás opustí hudba, čo bude s naším svetom?“ pýtal sa Gogol' uprostred 19. storočia. Hudby je dnes čoraz viac a zároveň čoraz menej. Myslitelia nášho storočia sa pýtajú: Na čo je hudba? Odpovedajú vypočítavaním desiatok funkcií hudobnej informácie. Reprodukovanateľnosť diela (vynález 20. storočia) kalci-fikuje hudobný prejav a súčasne mení aj očakávanie poslucháča. Zážitok možno predsa nekonečne veľakrát reprodukovať a opakovat. Možno však opakovat aj emóciu, ktorá sprevádza moment objavu?

Na tejto rovine sa znova pýtame: Na čo je hudba? Prečo ju robíme? Reprodukcie reprodukujú aj peniaze. Zážitok možno predať. Preto ju robíme? Ak je slovo stuhnutá metafora či asociácia, obraz zafixovaný, transformovaný vizuálny vnem, čo je motív? Gesto, imitácia, symbol, štruktúra či stavebná jednotka? Píšeme o funkciách, opisujeme výzor skladieb. Podobne hovoríme aj o ľuďoch. Najprv na čo sú, potom akí sú; nepýtame sa však, čo sú. Myslíme si, že vieme, na čo človek je, ale nepýtame sa, čo vlastne je. Stačí nám odpovedať, že človek je výsledkom evolúcie?

Pri hudbe tiež opisujeme prejavy a funkcie, nepýtame sa, čo hudba je. Prečo sa však Gogol' desil obrazu sveta bez hudby, ak aj hudba je len produkтом ľudského vývoja? Prečo sa nám pri predstave ľudskej veľkosti popri Michelangelovi, Shakespearovi, Einsteinovi či Kantovi vybaví aj meno Bacha či Mozarta? Možno sa treba pýtať naopak: Čo je človek, čo je hudba, a až potom, na čo je a aká je. Umenie je iste funkciou človeka, vysvetlíme však človeka výpočtom funkcií? Chýba nám hypotéza a zostáva gogoľovský strach.

Vladimír Godár

“If music abandons us, what will become of our world?” asked Gogol in the middle of the 19th century. There seems to be more and more and yet less and less music nowadays. The thinkers of our century have asked the question: What is music for? They answer it by enumerating the dozens of functions of musical information. The ability to reproduce a work – an invention of the twentieth century – calcifies musical expression while at the same time changing the expectations of the listener. A musical experience can be reproduced and repeated countless times. But is it also possible to reproduce illimitably the emotion which accompanies the moment of discovery?

From this perspective we thus repeat the question: What is music for? Why do we do it? Its reproduction also reproduces money: the recurring experience is marketable. Is that why we do it? If a word is a petrified metaphor or an association and if a picture is a fixed, transformed visual perception, what then is a musical motif? A gesture, an imitation, a symbol, a structure, or a structural element? We write about the functions and we describe the features of compositions. We speak similarly about man. First we ask what he is for; then we ask what he is like. But we do not ask what man actually is. Is it sufficient to answer simply that man is the outcome of the process of evolution?

With respect to music, we also describe its features and functions without asking what music really is. But why was Gogol so afraid of a world without music if music is only a by-product of human evolution? Why does the idea of human greatness call to mind, in addition to the names of Michelangelo, Shakespeare, Einstein, and Kant, those of Bach and Mozart? Perhaps the question should be put the other way around: What is man, and what is music? Only then should we ask what they are for and what they are like. Art is, to be sure, a function of man, but can a man be explained by enumerating his functions? What we need is a hypothesis, and what we are left with is a Gogolesque fear.

Vladimír Godár

BEST

BHS



slovenská filharmonia

Koncerty BHS  
v historickej budove  
Slovenského národného divadla

*Bratislava Music Festival  
in the Slovak National Theatre*



*Storočnica Jána Cikkera*  
**1911 – 1989**



Piatok 25. november 2011 19.30

Friday 25<sup>th</sup> November 2011 7.30 p.m.

**Historická budova Slovenského národného divadla**

*Historical Building of the Slovak National Theatre*

**Slávnoštne otvorenie 47. ročníka BHS**

*Opening Concert of the 47<sup>th</sup> year  
of the Bratislava Music Festival*

**Slovenská filharmónia**

*Slovak Philharmonic*

**Emmanuel Villaume, dirigent/conductor**

**Alexander Kniazev, violončelo/cello**

**Ján Cikker (1911-1989)**

**Spomienky pre komorný orchester op. 25**

*Memories for chamber orchestra Op. 25*

**Antonín Dvořák (1841-1904)**

**Koncert pre violončelo a orchester h mol op. 104**

*Concerto for cello and orchestra in B Minor, Op. 104*

\* \* \*

**Piotr Iljič Čajkovskij (1840-1893)**

**Predohra – fantázia Romeo a Júlia**

*Overture – Fantasy Romeo and Juliet*

**Igor Stravinskij (1882-1971)**

**Vták ohnivák**

*The Firebird*



Alexander Kniazev



Emmanuel Villaume

**Sobota 26. november 2011 16.00**

**Saturday 26<sup>th</sup> November 2011 4.00 p.m.**

**Dóm sv. Martina**  
St. Martin's Cathedral

**Slovenský filharmonický zbor**  
*Slovak Philharmonic Choir*

**Blanka Juhaňáková**, dirigentka/conductor

**Edita Gruberová**, soprán/soprano

**Jozef Benci**, bas/bass

**Bernadetta Šuňavská**, organ/organ



Koncert z diel Antonína Dvořáka, Charlesa Gounoda,  
**Maxa Regera, Wolfganga Amadea Mozarta, Franza Liszta**  
a ďalších

*Works by Antonín Dvořák, Charles Gounod, Max Reger,  
Wolfgang Amadeus Mozart, Franz Liszt and others will sound  
at the concert.*



>Edita Gruberová



Blanka Juhaňáková



Jozef Benci



Bernadetta Šuňavská

Sobota 26. november 2011 19.00

Saturday 26<sup>th</sup> November 2011 7.00 p.m.

**Historická budova Slovenského národného divadla**

*Historical Building of the Slovak National Theatre*

## **Opera Slovenského národného divadla**

**Ján Cikker (1911-1989)**

**Mister Scrooge**

opera v 4 obrazoch/opera in 4 acts



Peter Mikuláš (David Scrooge), Miriam Garajová (Mary)

Nedela 27. november 2011 16.00

Sunday 27<sup>th</sup> November 2011 4.00 p.m.

Moyzesova sieň/Moyzes Hall

**Klavírny recitál Josef Bulva**

Piano recital

**Ludwig van Beethoven** (1770-1827)

**Sonáta č. 13 Es dur Quasi una fantasia op. 27 č. 1**

Sonata No. 13 in E Flat Major, Op. 27 No. 1

*Quasi una fantasia*

**Sonáta č. 14 cis mol Mondschein op. 27 č. 2**

Sonata No. 14 in C Sharp Minor, Op. 27 No. 2, Moonlight

**Fryderyk Chopin** (1810-1849)

**Polonéza fis mol op. 44 B 135**

Polonaise in F Sharp Minor, Op. 44 B. 135

\* \* \*

**Fryderyk Chopin** (1810-1849)

**Scherzo cis mol op. 39 B. 125**

Scherzo in C Sharp Minor, Op. 39 B. 125

**Karol Szymanowski** (1882-1937)

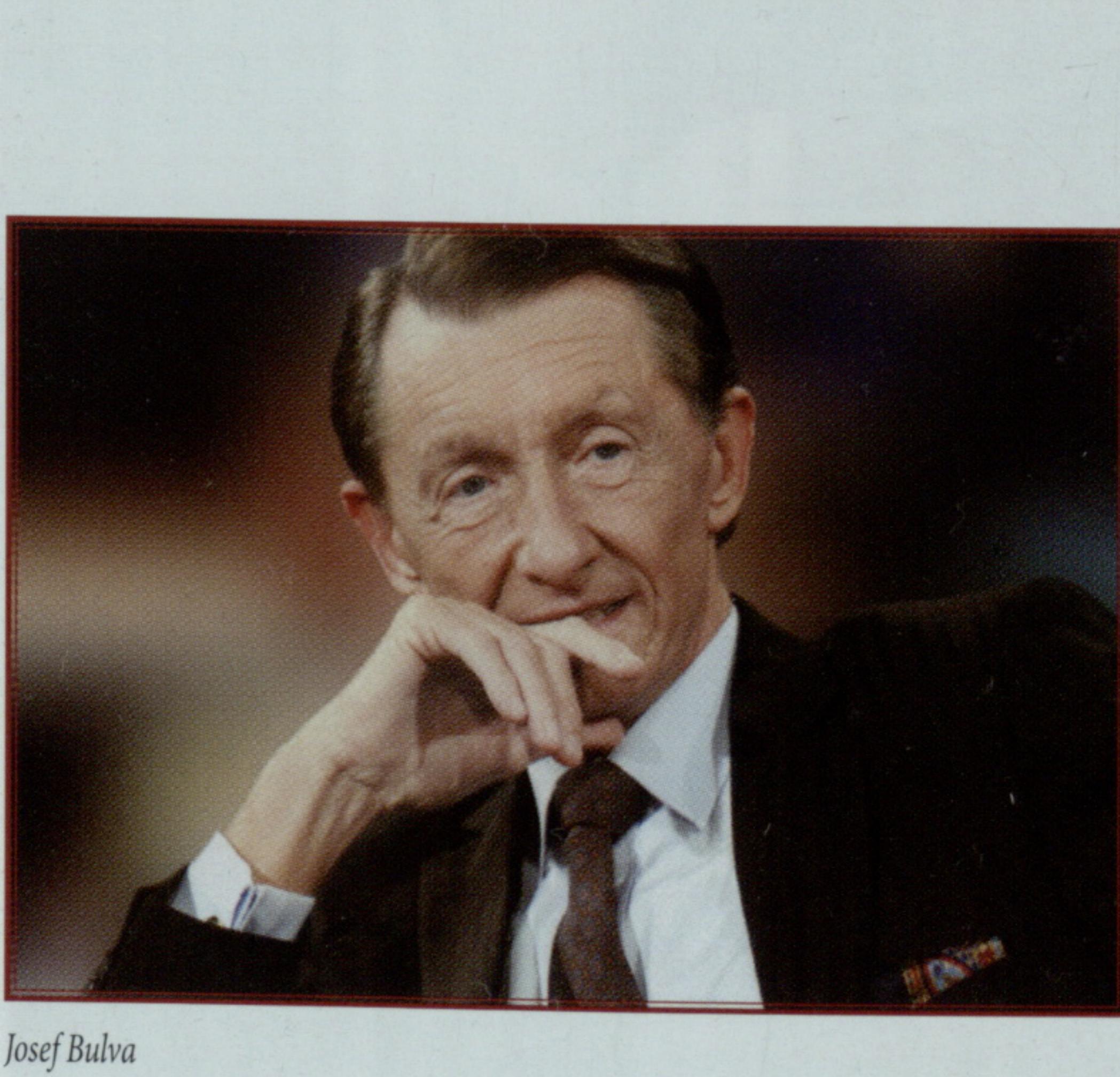
**Masky op. 34**

Masques, Op. 34

**Roman Berger** (1930)

**Toccata pre klavír**

Toccata for piano



Josef Bulva

Nedela 27. november 2011 19.30

Sunday 27<sup>th</sup> November 2011 7.30 p.m.

**Historická budova Slovenského národného divadla**

*Historical Building of the Slovak National Theatre*

**Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI Torino**

**Juraj Valčuha**, dirigent/conductor

**Evgeni Bozhanov**, klavír/piano

**Gioachino Rossini** (1792-1868)

**William Tell**, predohra k opere

*Guillaume Tell, opera overture*

**Fryderyk Chopin** (1810-1849)

**Koncert pre klavír a orchester e mol č. 1 op. 11**

*Piano Concerto No. 1 in E Minor, Op. 11*

\* \* \*

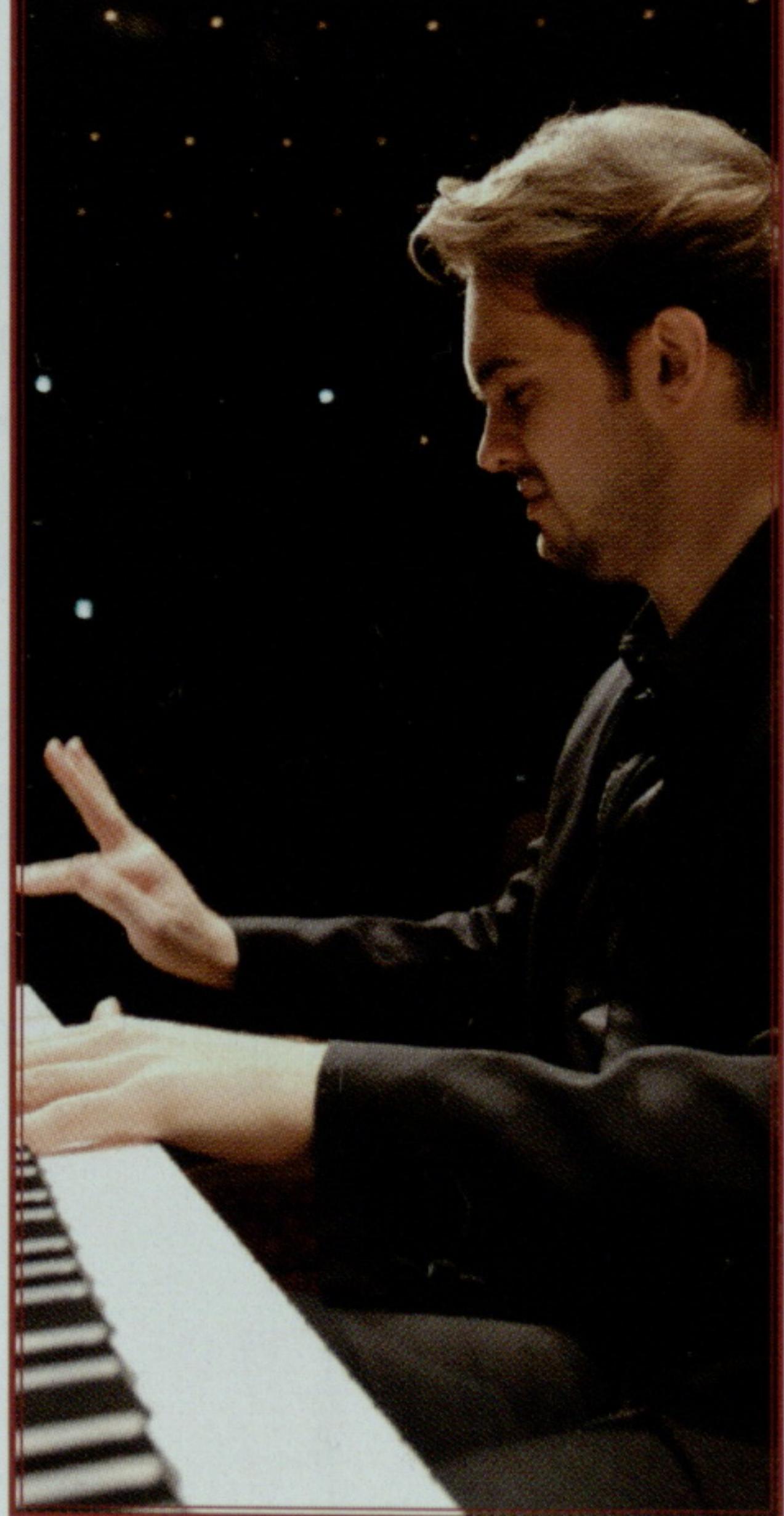
**Sergej Rachmaninov** (1873-1943)

**Symfónia č. 3 a mol op. 44**

*Symphony No. 3 in A Minor, Op. 44*



Juraj Valčuha



Evgeni Bozhanov

# hudobný život

- **jediný slovenský odborný časopis  
o klasickej hudbe a jazzu**
- **40 rokov pravidelne informujeme  
o hudobnom dianí na Slovensku  
i v zahraničí**



**Každý mesiac prináša**

- reportáže na aktuálne témy,
- reflexie koncertov, festivalov, hudobného divadla,
- rozhovory s domácimi a zahraničnými osobnosťami hudobného života,
- profily mladých slovenských umelcov,
- recenzie CD, DVD, kníh a nôt,
- články a seriály z oblasti hudobnej histórie, hudobnej pedagogiky, hudobnej interpretácie a jazzu
- novinky zo sveta hudobného priemyslu a informačných technológií,
- „hudbu zvonku“ cez pohľady výtvarníkov, psychológov, lekárov, právnikov...

**Ponúka priestor pre komerčnú inzerciu, bezplatnú občiansku inzerciu, oznamy  
a informácie hudobných inštitúcií, mediálne partnerstvá.**

[www.hudobnyzivot.sk](http://www.hudobnyzivot.sk)

Informácie a objednávky: [distribucia@hc.sk](mailto:distribucia@hc.sk)

Pondelok 28. november 2011 19.30

Monday 28<sup>th</sup> November 2011 7.30 p.m.

**Historická budova Slovenského národného divadla**  
*Historical Building of the Slovak National Theatre*

**Maďarský národný symfonický orchester**  
*Hungarian National Philharmonic Orchestra*

**Zoltán Kocsis**, dirigent/conductor

**Gábor Farkas**, klavír/piano



Balassiho Inštitút  
Kultúrny inštitút  
Maďarskej republiky, Bratislava

**Franz Liszt** (1811 – 1886)

**Les préludes**, symfonická báseň S. 97

*Les Préludes, symphonic poem, S. 97*

**Koncert pre klavír a orchester č. 2 A dur S. 125**

*Piano Concerto No. 2 in A Major, S. 125*

\* \* \*

**Gustav Mahler** (1860 – 1911)

**Symfónia č. 1 D dur Titan**

*Symphony No. 1, in D Major, Titan*



Gábor Farkas



Zoltán Kocsis

**Utorok 29. november 2011 17.00**

**Tuesday 29<sup>th</sup> November 2011 5.00 p.m.**

**Koncertná sieň Dvorana Vysokej školy múzických umení**

*The Concert Hall Dvorana of the University of Performing Arts*

**Večer violových sonát**

*Viola Sonatas Evening*

**Milan Paľa, viola/viola**

**Magdaléna Bajuszová, klavír/piano**

**Alexander Winkler (1865–1935)**

**Sonáta pre violu a klavír op. 10**

*Sonata for viola and piano Op. 10*

**Bohuslav Martinů (1890–1959)**

**Sonáta pre violu a klavír**

*Sonata for viola and piano*

**Dmitrij Šostakovič (1906–1975)**

**Sonáta pre violu a klavír op. 147**

*Sonata for viola and piano Op. 147*



Milan Paľa



Magdaléna Bajuszová

**Utorok 29. november 2011 19.30**

**Tuesday 29<sup>th</sup> November 2011 7.30 p.m.**

**Historická budova Slovenského národného divadla**  
*Historical Building of the Slovak National Theatre*

**Oslo Philharmonic Orchestra**

**Vasily Petrenko**, dirigent/conductor

**Joshua Bell**, husle/violin

**Rolf Wallin** (1957)

**Act** (2004)

**Jean Sibelius** (1865-1957)

**Koncert pre husle a orchester d mol op. 47**

*Violin Concerto in D Minor, Op. 47*

\* \* \*

**Piotr Iljič Čajkovskij** (1840-1893)

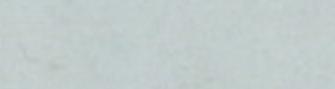
**Symfónia č. 4 f mol op. 36**

*Symphony No. 4 in F Minor, Op. 36*



Vasily Petrenko

Embassy of the  
United States of America



Joshua Bell

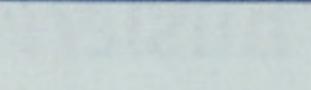
**Streda 30. november 2011 17.00**

**Wednesday 30<sup>th</sup> November 2011 5.00 p.m.**

**Zrkadlová sieň Primaciálneho paláca**  
*Mirror Hall of the Primate's Palace*

**Americká pieseň**  
**Hommage à Paul Robeson**  
*The American Song*  
*Homage to Paul Robeson*

Embassy of the  
United States of America



**Tomáš Šelc**, basbarytón/bass-baritone  
**Dana Hajóssy**, klavír/piano

**Piesne amerických autorov z repertoáru Paula Robesona – blues, spirituály, operetné i operné melódie, piesne z muzikálov**

*Songs by American authors from the repertory of Paul Robeson – blues, spirituals, operetta and opera melodies, musical songs*



*Tomáš Šelc*



*Dana Hajóssy*

## **Slovenská hudba 20. storočia v spektre tvorivého prínosu osobnosti**

Muzikologická konferencia venovaná výročiam skladateľských, interpretačných a muzikologických osobností slovenskej hudby v roku 2011

**6. – 7. december 2011**

Filozofická fakulta Univerzity Komenského Bratislava

*Slovak 20<sup>th</sup> Century Music  
Through the Prism of Personalities' Creative Achievements*

*Musicological conference dedicated to the anniversaries of Slovak personalities – composers, performers and musicologists in 2011*

**6<sup>th</sup> – 7<sup>th</sup> December 2011**

Faculty of Philosophy of the Comenius University in Bratislava

**Streda 30. november 2011 19.30**

**Wednesday 30<sup>th</sup> November 2011 7.30 p.m.**

**Historická budova Slovenského národného divadla**

*Historical Building of the Slovak National Theatre*

## **Nordic Symphony Orchestra**

**Anu Tali, dirigentka/conductor**

**Mihkel Poll, klavír/piano**

**Arvo Pärt (1935)**

**Cantus in memoriam Benjamin Britten**

**Edvard Hagerup Grieg (1843-1907)**

**Koncert pre klavír a orchester a mol op. 16**

*Piano Concerto in A Minor, Op. 16*

\* \* \*

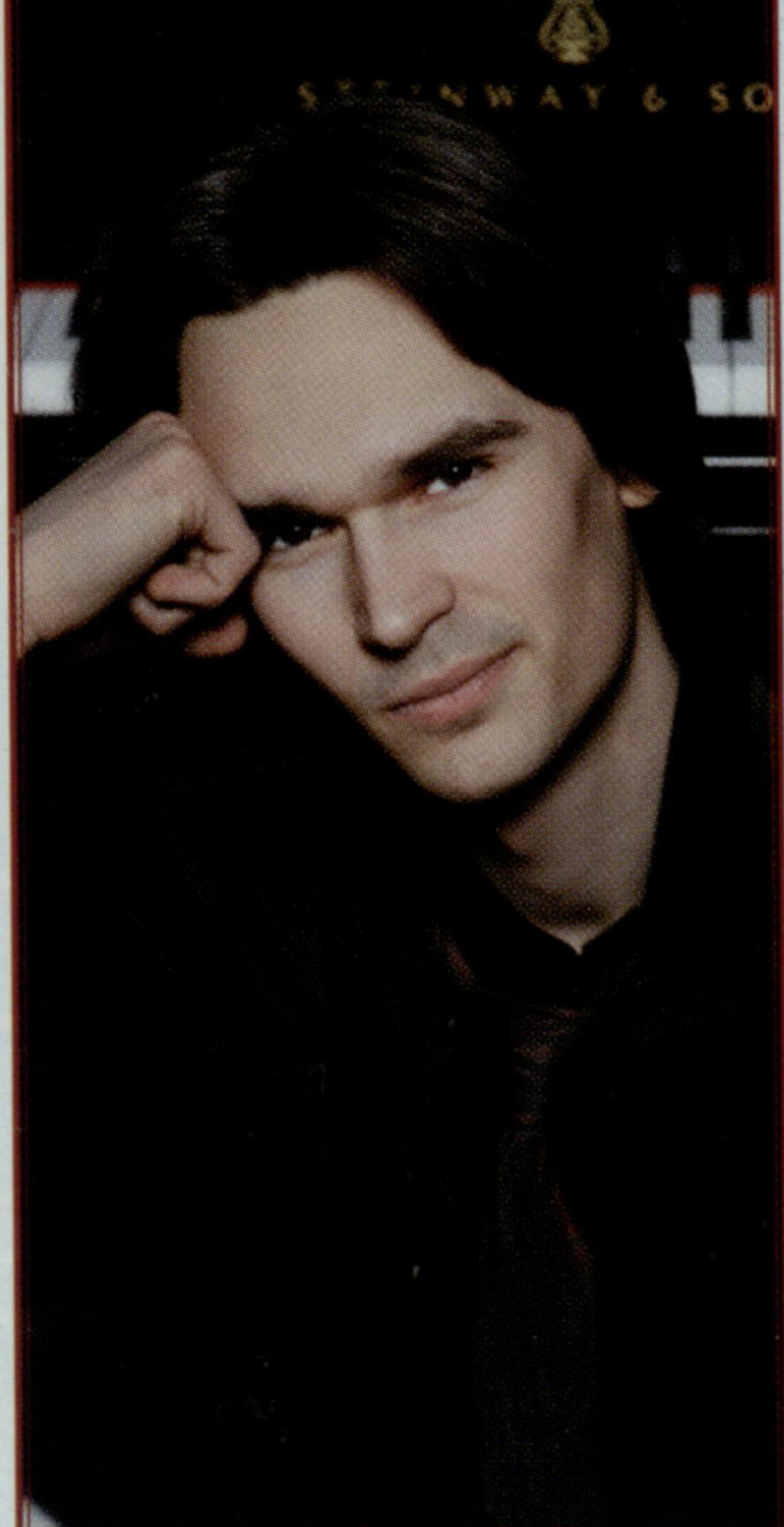
**Jean Sibelius (1865-1957)**

**Symfónia č. 2 D dur op. 43**

*Symphony No. 2 in D Major, Op. 43*



Anu Tali



Mihkel Poll



**mediage s.r.o.**

držiteľ deviatich ocenení  
Zlatá pečať  
za najlepší časopis roka  
vydavateľ magazínov

MIAU  
GOLD MAN interier

dokonalý  
lifestyle

interier | MIAU

GOLD MAN

**Štvrtok 1. december 2011 19.30**

*Thursday 1<sup>st</sup> December 2011 7.30 p.m.*

**Historická budova Slovenského národného divadla**

*Historical Building of the Slovak National Theatre*

**Litovský národný symfonický orchester**

*Lithuanian National Symphony Orchestra*

**Robertas Šervenikas**, dirigent/conductor

**Mischa Maisky**, violončelo/cello

**Algirdas Martinaitis** (1950)

**Nedokončená symfónia/Unfinished Symphony**

**Dmitrij Šostakovič** (1906-1975)

**Koncert pre violončelo a orchester č. 1 Es dur op. 107**

*Cello Concerto No. 1 in E Flat Major, Op. 107*

\* \* \*

**Sergej Prokofiev** (1891-1953)

**Symfónia č. 5 B dur op. 100**

*Symphony No. 5 in B Flat Major, Op. 100*



Mischa Maisky



Robertas Šervenikas

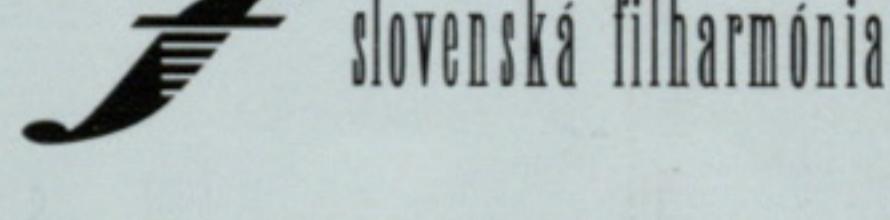
Piatok 2. december 2011 17.00

Friday 2<sup>nd</sup> December 2011 5.00 p.m.

Koncertná sieň Dvorana Vysokej školy múzických umení

**Medzinárodná tribúna mladých interpretov**

New Talent 2011 – Cena Nadácie SPP



Slovenský rozhlas

**Komorný koncert**/Chamber concert

semifinále súťaže/seminfinal of the competition

**Krzysztof Garstka**

čembalo/harpsichord

Poľsko/Poland

**Johann Jakob Froberger**

**Joseph-Nicolas-Pancrace Royer**

**Marian Sawa**



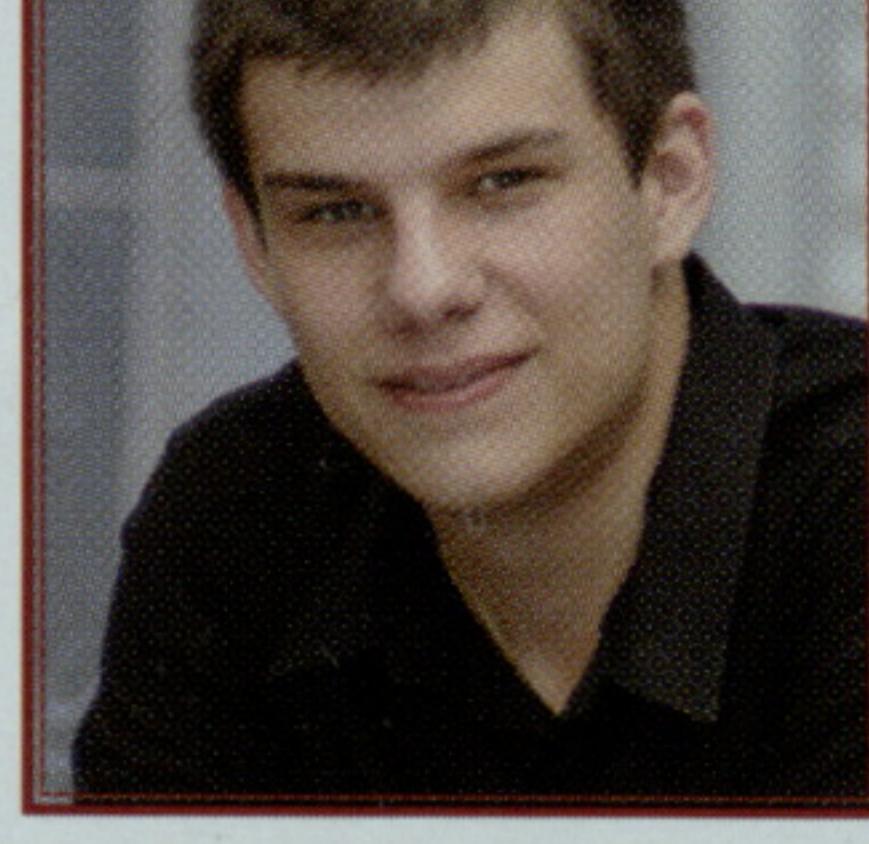
**Jan Mráček**

husle/violin

Česká republika/Czech Republic

**Zdeněk Fibich**

**Franz Waxman**



**Ivett Gyöngyösi**

klavír/piano

Maďarsko/Hungary

**Ludwig van Beethoven**

**Sergej Prokofiev**

**Fryderyk Chopin**



**Elina Buksa**

husle/violin

Lotyšsko/Latvia

**Johannes Brahms**

**Maurice Ravel**



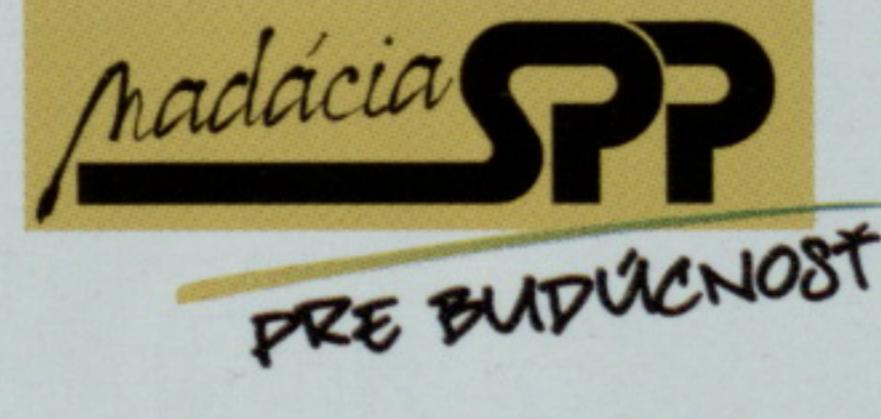
Piatok 2. december 2011 20.00

Friday 2<sup>nd</sup> December 2011 8.00 p.m.

The Concert Hall Dvorana of the University of Performing Arts

International Forum of Young Performers

New Talent 2011 – SPP Foundation Award



### Komorný koncert / Chamber concert

semifinále súťaže / semifinal of the competition

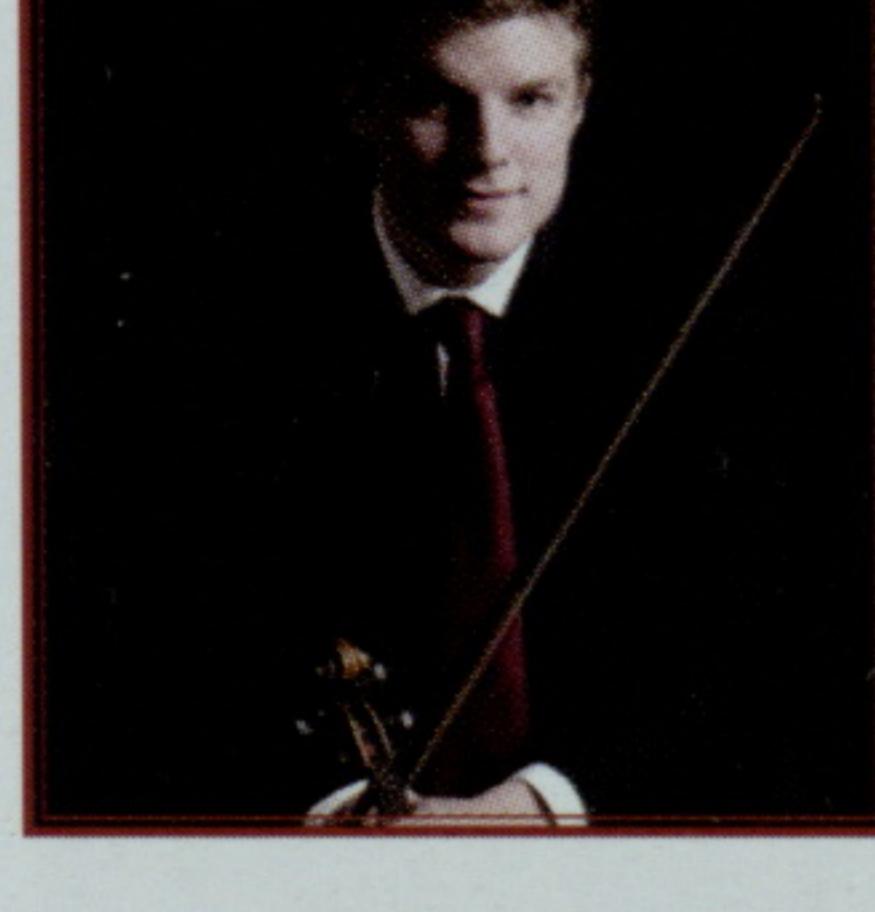
#### Miguel Colom

husle/violin

Španielsko/Spain

Johannes Brahms

Pablo de Sarasate



#### Kiril Stoyanov

bicie nástroje/percussion

Bulharsko/Bulgaria

Iannis Xenakis

Astor Piazzolla

Kiril Stoyanov



#### Karol Daniš

husle/violin

Slovensko/Slovak Republic

Fritz Kreisler

Dmitrij Šostakovič

Camille Saint-Saëns / Eugène Ysaÿe



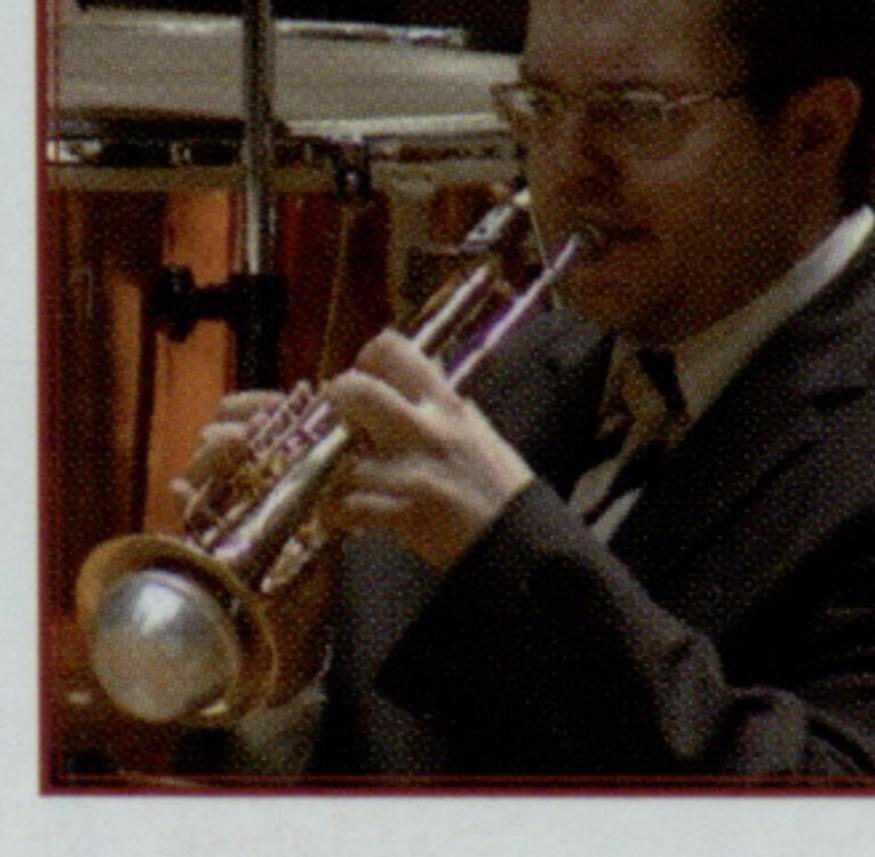
#### Balázs Tóth

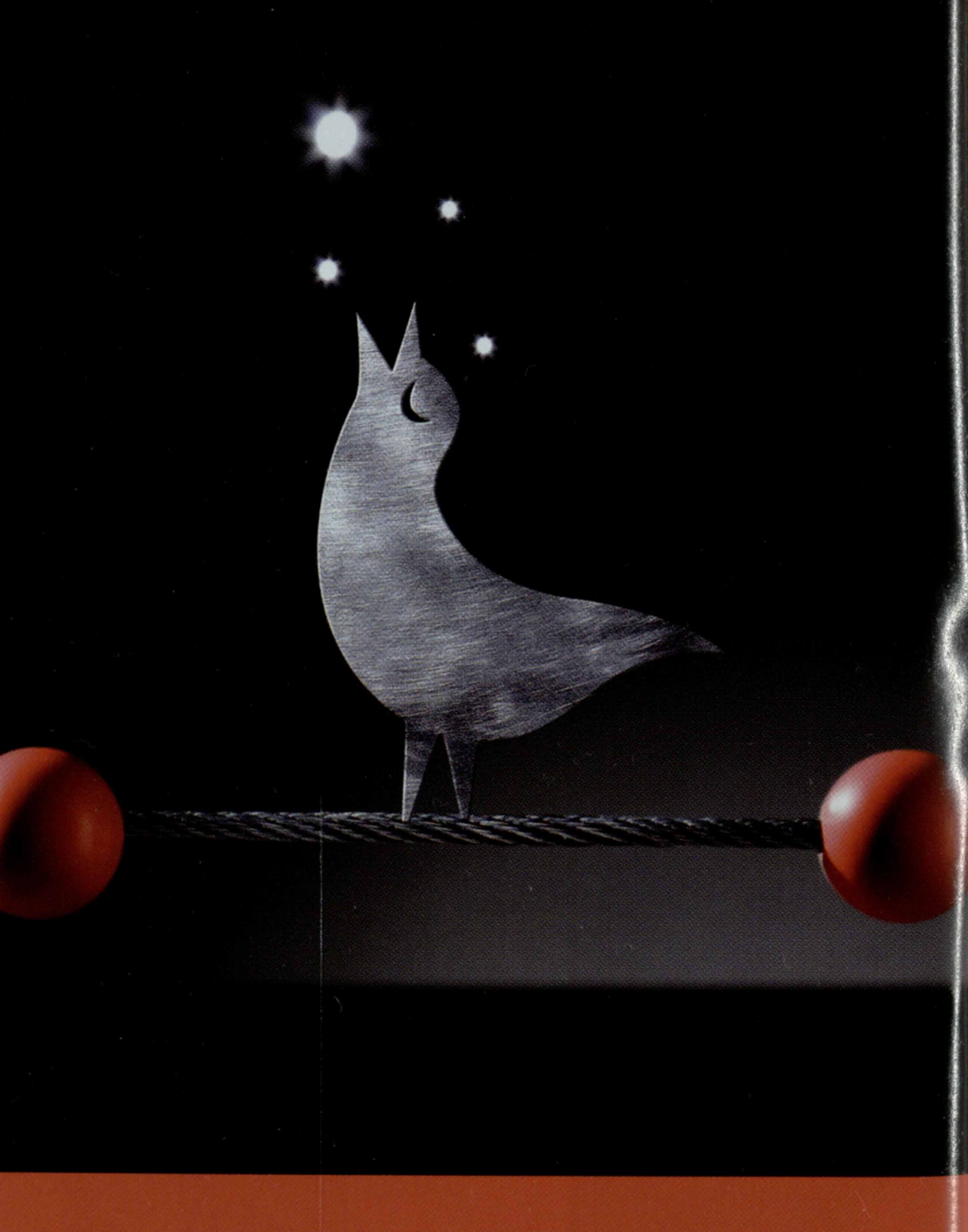
trúbka/trumpet

Maďarsko/Hungary

Vassily Brandt

Zoltán Kovács





## Pozitívna

# energia pre umenie

Opierame sa o svoje 90-ročné skúsenosti a zázemie nadnárodnej spoločnosti E.ON. Kedže sme najväčší dodávateľ a distribútor elektriny na Slovensku, naša zodpovednosť presahuje rámec regiónu, v ktorom pôsobíme. Podporujeme alternatívne zdroje energie, sme partnermi odborných inštitúcií, investujeme do vzdelania, kultúry a umenia.

[www.zse.sk](http://www.zse.sk)  
[www.eon.com](http://www.eon.com)

Člen skupiny **e-on**



Piatok 2. december 2011 19.30

Friday 2<sup>nd</sup> December 2011 7.30 p.m.

**Historická budova Slovenského národného divadla**  
*Historical Building of the Slovak National Theatre*

**Slovenská filharmónia**

*Slovak Philharmonic*

**Maďarský národný zbor**

*Hungarian National Choir*

**Andriy Yurkevych**, dirigent/conductor

**Mátyás Antal**, zbormajster/choirleader

Lucrezia Borgia

Gennaro

Don Alfonso

Maffio Orsini

Jeppo Liverotto

Don Aposto Gazella

Ascanio Petrucci

Oloferno Vitellozzo

Gubetta

Rustighello

Astolfo

**Edita Gruberová**

**Pavol Bršlík**

**Jozef Benci**

**Terézia Kružliaková**

**Ján Babjak**

**František Ďuriač**

**Daniel Čapkovič**

**Ondrej Šaling**

**Martin Mikuš**

**Ondrej Šaling**

**Eugen Gaál**

**Gaetano Donizetti** (1797-1848)

**Lucrezia Borgia**

koncertné uvedenie opery

*concert performance of the opera*



Západoslovenská  
energetika

# BEST



Edita Gruberová

Foto © Číbor Bachratý



Andriy Yurkevych



Mátyás Antal

Piatok 2. december 2011 19.30

*Friday 2<sup>nd</sup> December 2011 7.30 p.m.*



Foto © Juraj Novák



Terézia Kružliaková



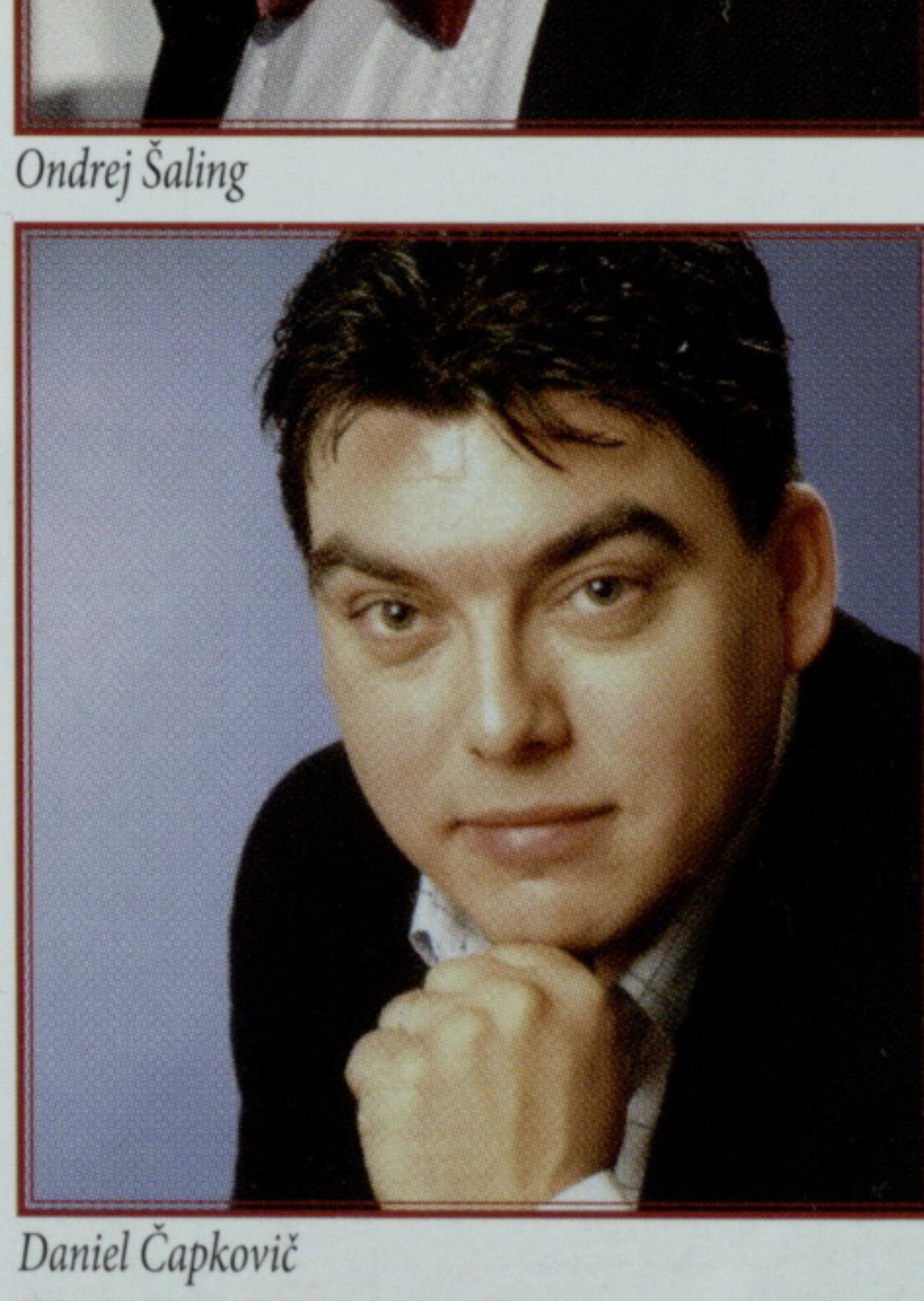
Jozef Benci



Ondrej Šaling



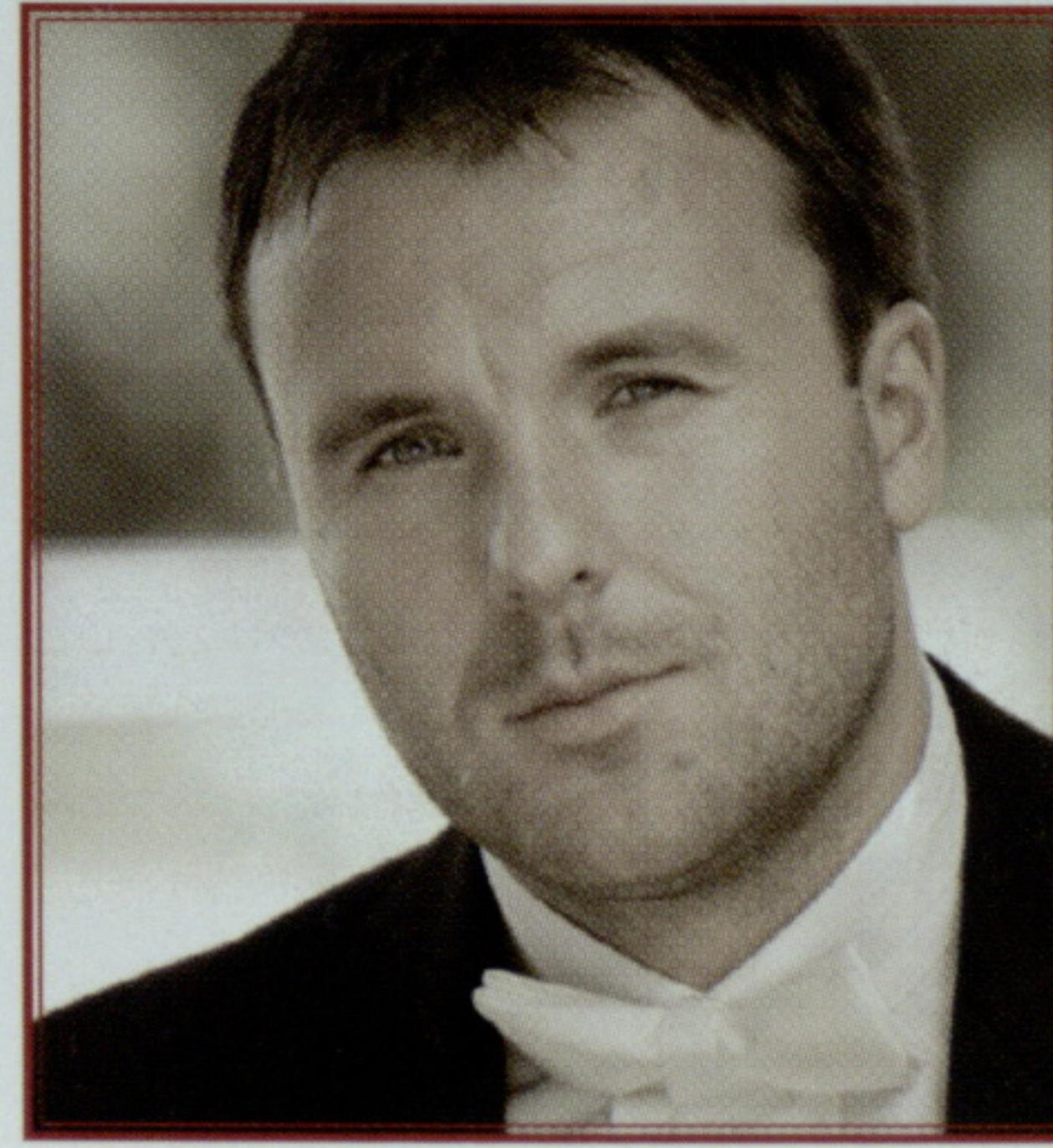
Ján Babjak



Daniel Čapkovič



František Ďuriac



Martin Mikuš

**Sobota 3. december 2011 16.00**

**Saturday 3<sup>rd</sup> December 2011 4.00 p.m.**

**Moyzesova sieň/Moyzes Hall**

**Dalibor Karvay, husle/violin**

**Stefan Stroissnig, klavír/piano**

**Johannes Brahms (1833-1897)**

**Sonáta pre klavír a husle č. 1 G dur, op. 78**

*Sonata for piano and violin No. 1 in G Major Op. 78*

**Franz Schubert (1797-1828)**

**Rondo brillant pre husle a klavír b mol, D. 895**

*Rondeau brillant for violin and piano in B Flat Minor, D. 895*

\*\*\*

**Franz Liszt (1811-1886)**

**Bénédiction de Dieu dans la solitude S. 173/3**

(z/from *Harmonies poétiques et religieuses*)

**Claude Debussy (1862-1918)**

**Sonáta pre husle a klavír g mol L. 140**

*Sonata for violin and piano in G Minor L. 140*

**rakúske kultúrne fórum<sup>bts</sup>**



Dalibor Karvay



Stefan Stroissnig

**Sobota** **3. december 2011** **19.30**

**Saturday** **3<sup>rd</sup> December 2011** **7.30 p.m.**

**Historická budova Slovenského národného divadla**  
*Historical Building of the Slovak National Theatre*

**Klavírny recitál**

*Piano recital*

**Grigory Sokolov**

**Johann Sebastian Bach** (1685 – 1750)

**Taliansky koncert F dur pre klavír sólo BWV 971**

*Klavierübung Teil II/1*

*Italian Concerto BWV 971*

**Ouvertúra vo francúzskom štýle – Partita h mol BWV 831**

*Klavierübung Teil II/2*

*Overture in the French Style BWV 831*

\* \* \*

**Johannes Brahms** (1833 – 1897)

**Variácie a fúga B dur na tému Händla pre klavír op. 24**

*Variations and Fugue in B Flat Major*

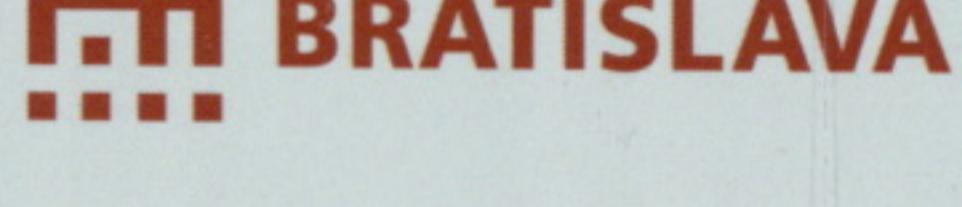
*on a Theme by Händel Op. 24*

**Tri intermezzá op. 117**

*Three Intermezzi Op. 117*



*Grigory Sokolov*



## Koncert pri príležitosti 40. výročia Speváckeho zboru mesta Bratislavы

*On the occasion of the 40<sup>th</sup> anniversary  
of the Bratislava City Choir*



Ladislav Holásek

Nedela 4. december 2011 16.00

Sunday 4<sup>th</sup> December 2011 4.00 p.m.

**Historická budova Slovenského národného divadla**

*Historical Building of the Slovak National Theatre*

**Spevácky zbor mesta Bratislavы**

*The Bratislava City Choir*

**Ladislav Holásek**, dirigent/conductor

**Peter Mikula**, organ/organ

**Tomáš Nemeč**, klavír/piano

**Marcel Štefko**, klavír/piano

**Peter Kosorín**, vedúci sekcie bicích nástrojov  
*the leader of the percussion section*

**Marta Srnková**, soprán/soprano

**Mária Hanakovičová**, alt/alto

**Vladimír Pánik**, tenor/tenor

**Karol Plank**, bas/bass

**Antonín Dvořák** (1841-1904)

**Omša D dur op. 86 pre zbor a organ** (originálna verzia)

*Mass in D Major, Op. 86, for choir and organ*

*(original version)*

**Carl Orff** (1895-1982)

**Carmina Burana – výber zborových častí**

(autorizovaná verzia pre 2 klavíry a bicie nástroje)

**Carmina Burana – selection of choral movements**

*(authorized version for 2 pianos and percussion )*



Peter Mikula



Marcel Štefko



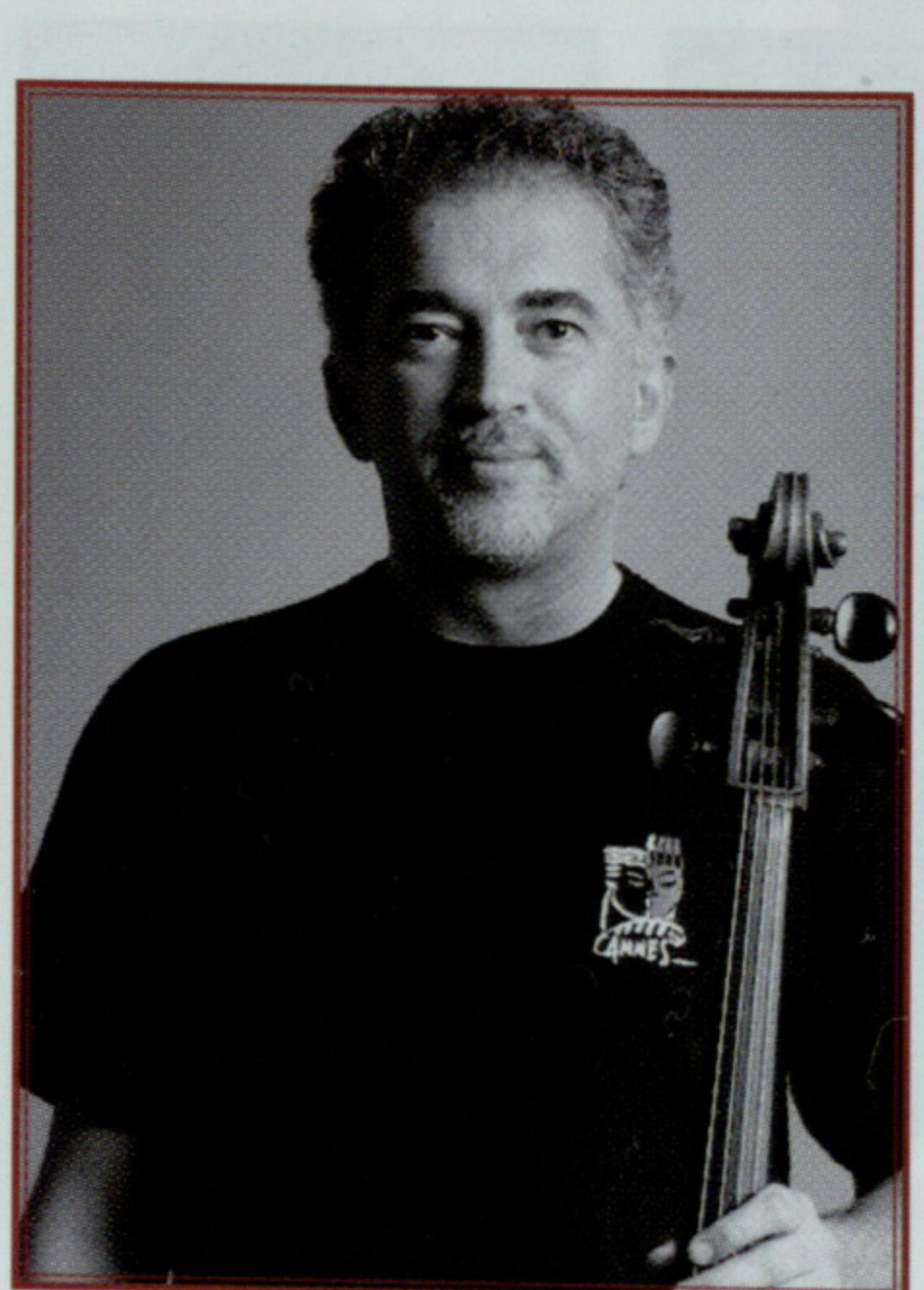
Tomáš Nemeč



*Oliver Dohnányi*



*Iveta Viskupová*



*Ján Slávik*



*Ivana Pristašová*

Nedela 4. december 2011 19.30  
Sunday 4<sup>th</sup> December 2011 7.30 p.m.

Moyzesova sieň/Moyzes Hall

**Štátny komorný orchester Žilina**

Slovak Sinfonietta Žilina

**Spevácky zbor Technik/Choir Technik**

**Oliver Dohnányi**, dirigent/conductor

**Iveta Viskupová**, zbormajsterka/choirmaster

**Ján Slávik**, violončelo/cello

**Ivana Pristašová**, husle/violin

**Juraj Tomka**, husle/violin

**Ladislav Fančovič**, klavír/piano

**Karl Jenkins** (1944)

**Palladio**, concerto grosso pre sláčikový orchester

*Palladio, concerto grosso for strings*

slovenská premiéra/Slovak premiere

**Peter Martinček** (1962)

**Symfónia č. 3 Benátska/Symphony No. 3 Venetian**

dielo na objednávku Festivalového výboru BHS

*commissioned by the Festival Committee of the BMF*

\* \* \*

**Štefan Németh-Šamorínsky** (1896-1975)

**Slovenská rapsódia č. 2 pre violončelo a orchester**

*Slovak Rhapsody No. 2 for cello and orchestra*

premiéra/premiere

**Arvo Pärt** (1935)

**Tabula rasa**, koncert pre dvoje huslí, sláčikový orchester

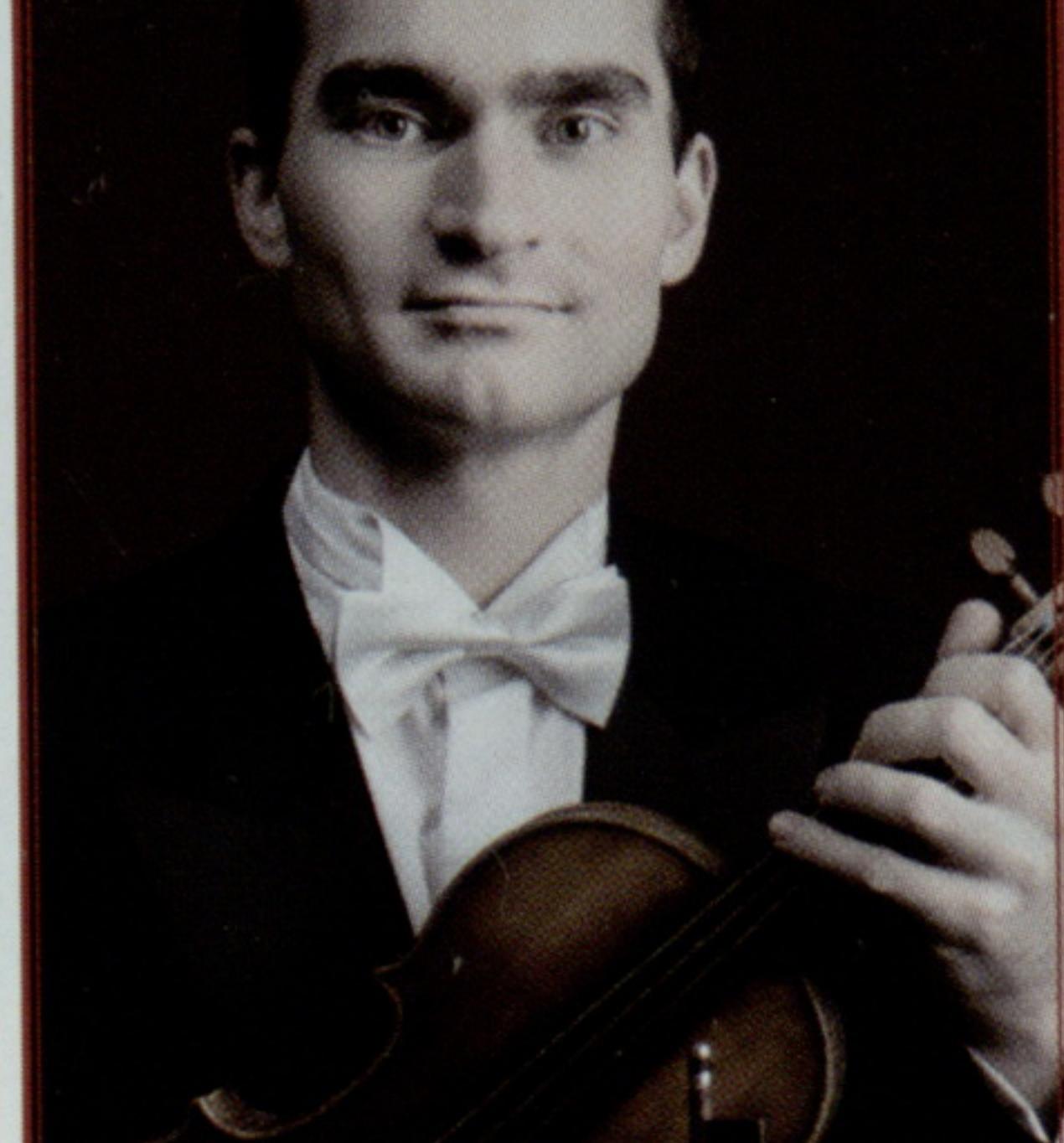
a preparovaný klavír

*Tabula rasa, concerto for two violins, strings and prepared piano*

slovenská premiéra/Slovak premiere



Ladislav Fančovič



Juraj Tomka

# „Energiu chcem využívať maximálne efektívne“

Aby boli hostia v hoteli spokojní, musí im byť v prvom rade teplo. Hotel Majolika v Modre využíva na kúrenie a ohrev vody zemný plyn v kombinácii so slnečnými kolektormi. A aby teplo neunikalo, špecialisti SPP vykonali termovízne snímkovanie budovy hotela s cieľom odhaliť tepelné úniky.

Ing. Štefan Gregorička, riaditeľ Hotela Majolika



5

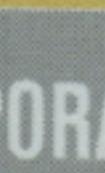
## VÝHOD PRE VÁŠ BIZNIS

### PRODUKTY

Využite produkty špeciálne navrhnuté pre váš biznis a ušetríte. S novým produkтом SuperVýhodne môžete získať plyn až o 15 % lacnejšie.

### SPOĽAHLIVOSŤ

Plyn dodáme aj vtedy, keď iní zlyhajú. Denne sa na nás spolieha takmer 1,4 milióna zákazníkov.

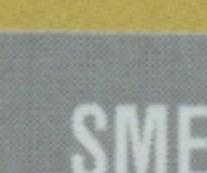
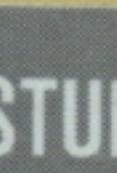


### PORADENSTVO

Naši odborníci vám poradia, ako využívať zemný plyn efektívne. Znížite tak svoju spotrebú aj náklady na energiu.

### FÉROVOSŤ

Žiadne skryté poplatky, žiadne chytáky písané malými písmenkami.



### DOSTUPNOSŤ

Máme najväčšiu sieť zákazníckych centier na Slovensku. Podnikateľom je navyše určená špeciálna Biznis linka 0850 111 565.

### SME TU PRE VÁS

- **Zákaznícke centrá SPP**  
19 zákazníckych centier po celom Slovensku
- **Biznis linka SPP 0850 111 565**  
[biznislinka@spp.sk](mailto:biznislinka@spp.sk)
- [www.spp.sk](http://www.spp.sk)
- [www.facebook.com/otvoreneoplyne](https://www.facebook.com/otvoreneoplyne)



Pondelok 5. december 2011 20.00

Monday 5<sup>th</sup> December 2011 8.00 p.m.

**Historická budova Slovenského národného divadla**

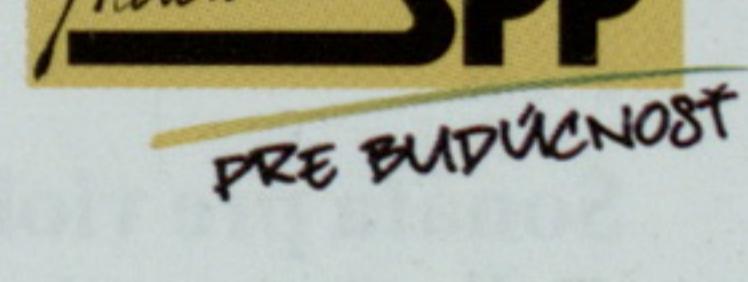
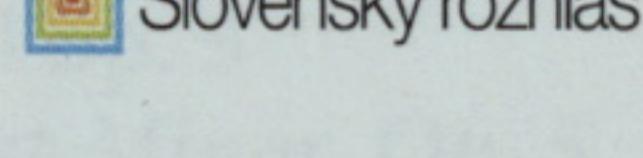
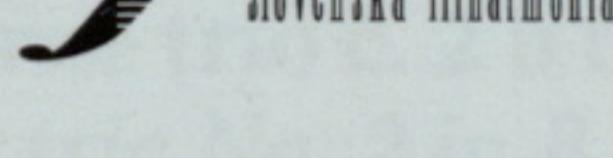
*Historical Building of the Slovak National Theatre*

Medzinárodná tribúna mladých interpretov

**New Talent 2011 – Cena Nadácie SPP**

*International Forum of Young Performers*

*New Talent 2011 – SPP Foundation Award*



**Symfonický orchester Slovenského rozhlasu**

*Slovak Radio Symphony Orchestra*

**Petr Vronský**, dirigent/conductor

**Koncert troch finalistov súťaže**

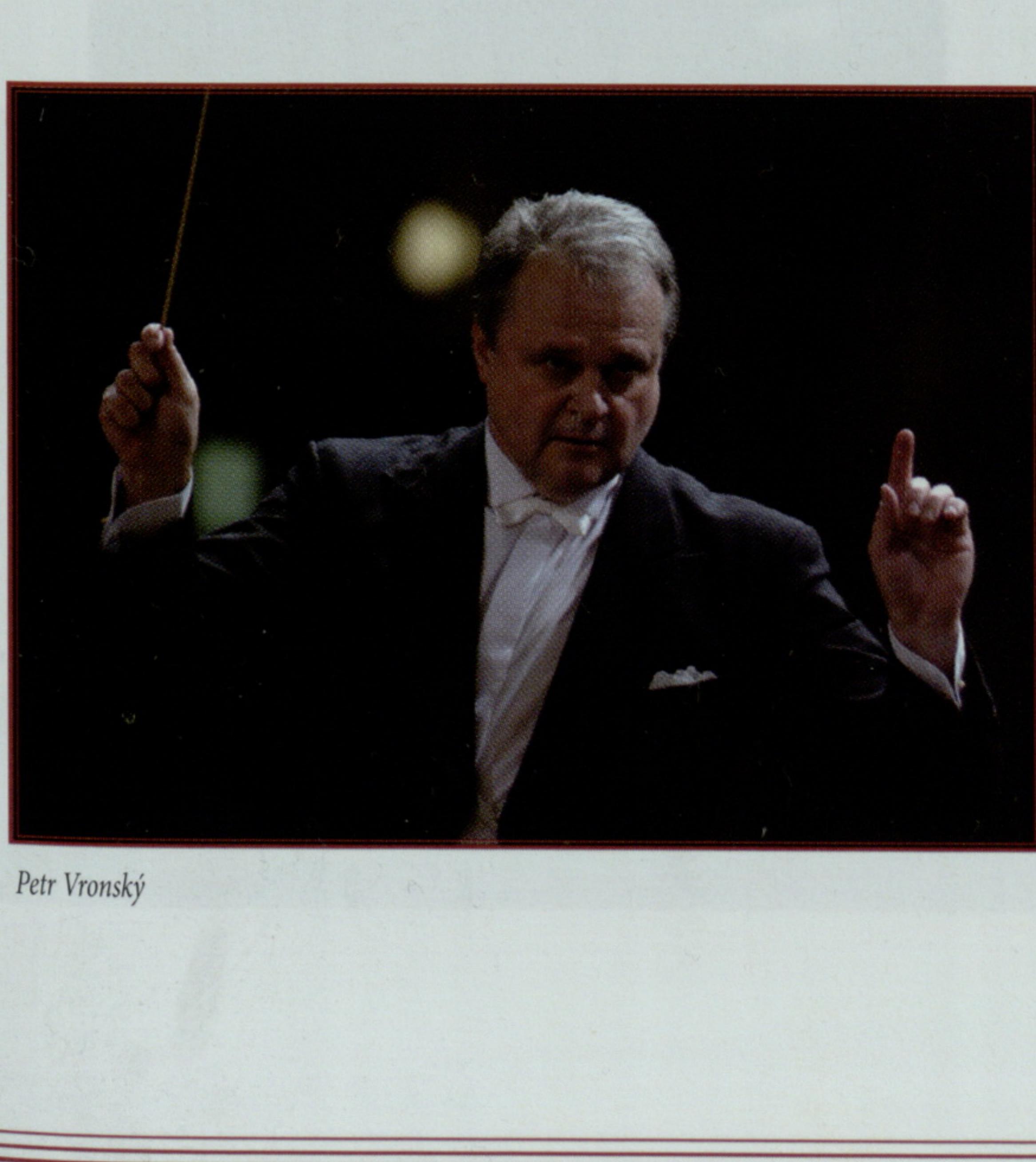
*Concert of three finalists of the competition*



**Ján Cikker** (1911-1989)

**Variácie na slovenskú ľudovú pieseň pre veľký orchester**

*Variations on the Slovak Folk Song for large orchestra*



**Utorok 6. december 2011 17.00**

**Tuesday 6<sup>th</sup> December 2011 5.00 p.m.**

**Moyzesova sieň/Moyzes Hall**

**Natalia Gutman**, violončelo/cello

**Elisso Virsaladze**, klavír/piano

**Ludwig van Beethoven** (1770-1827)

**Sonáta pre violončelo a klavír g mol op. 5 č. 2**

*Cello Sonata in G Minor, Op. 5 No. 2*

**Sonáta pre violončelo a klavír C dur op. 102 č. 1**

*Cello Sonata in C Major, Op. 102 No. 1.*

\*\*\*

**Sonáta pre violončelo a klavír F dur op. 5 č. 1**

*Cello Sonata in F Major, Op. 5 No. 1*

**Sonáta pre violončelo a klavír D dur op. 102 č. 2**

*Cello Sonata in D Major, Op. 102 No. 2*



© foto Werner Nennmeyer

**Streda 7. december 2011 17.00**

**Wednesday 7<sup>th</sup> December 2011 5.00 p.m.**

**Koncertná sieň Dvorana Vysokej školy múzických umení**  
*The Concert Hall Dvorana of the University of Performing Arts*

### **Faces Piano Trio**

**Ivana Pristašová**, husle/violin

**Boris Bohó**, violončelo/cello

**Ladislav Fančovič**, klavír/piano

**Robert Volkmann** (1815 – 1883)

**Klavírne trio č. 2 b mol op. 5**

*Piano trio No. 2 in B Flat Minor, Op. 5*

**Claude Debussy** (1862 – 1918)

**Klavírne trio č. 1 G dur**

*Piano trio No. 1 in G Major*

\* \* \*

**Martin Burlas** (1955)

**Hymnus pre zabudnutých**

*Hymn to the Forgotten Ones*

**Anton Stepanovič Arenskij** (1861 – 1906)

**Klavírne trio d mol op. 32**

**A la Mémoire de Charles Davidoff**

*Piano trio in D Minor, Op. 32*

**A la Mémoire de Charles Davidoff**



**Streda 7. december 2011 19.30**

**Wednesday 7<sup>th</sup> December 2011 7.30 p.m.**

**Historická budova Slovenského národného divadla**

*Historical Building of the Slovak National Theatre*

**Národný orchester Lille**

*Lille National Orchestra*

**Jean-Claude Casadesus**, dirigent/conductor

**Hyeyoon Park**, husle/violin

**Maurice Ravel** (1875-1937)

**Moja matka hus**

*Ma mère l'oye*

**Felix Mendelssohn-Bartholdy** (1809-1847)

**Koncert pre husle a orchester e mol op. 64**

*Violin Concerto in E Minor, Op. 64*

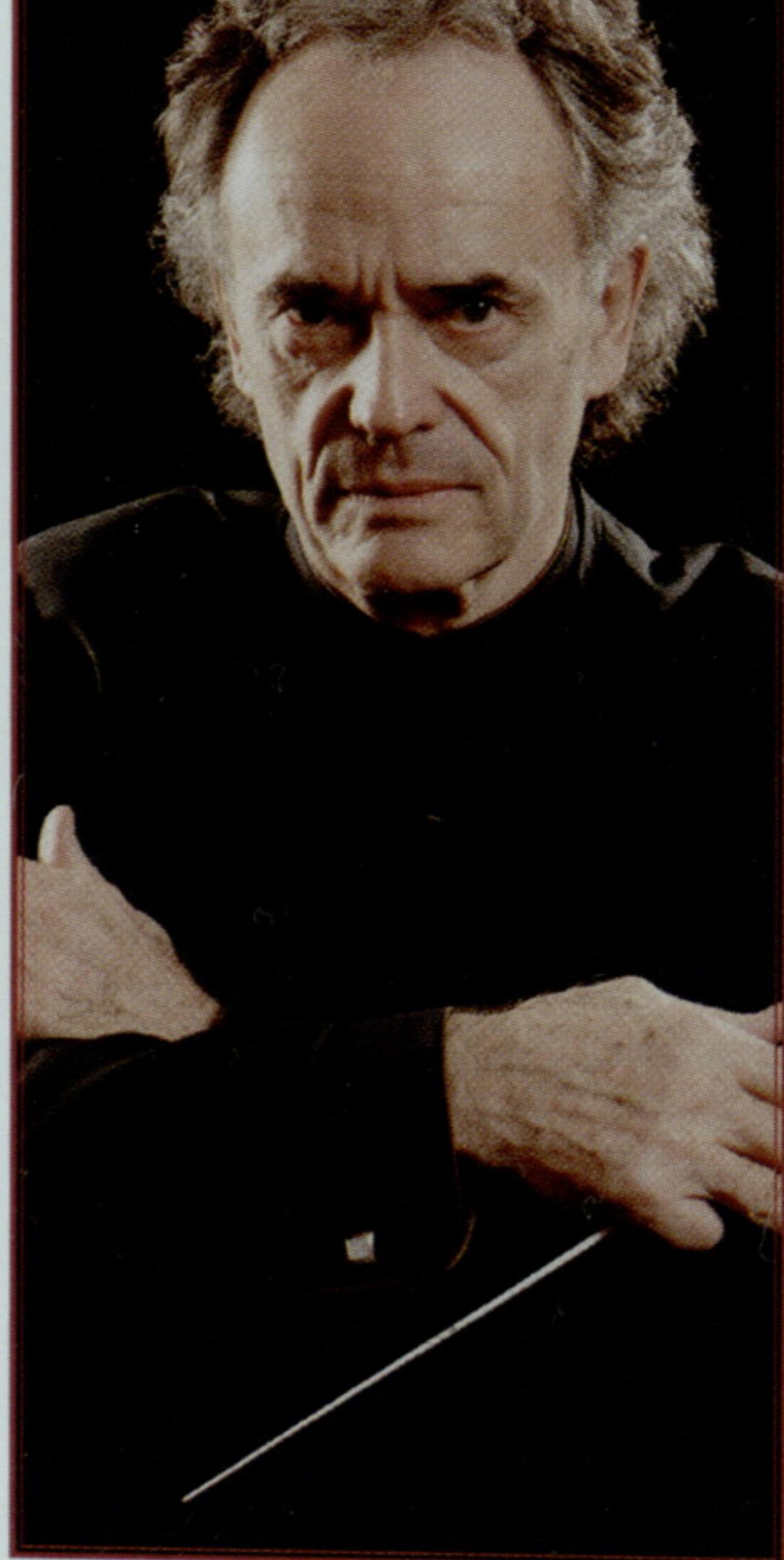
\* \* \*

**Georges Bizet** (1838-1875)

**Symfónia C dur**

*Symphony in C Major*

**INSTITUT  
FRANÇAIS**



Jean-Claude Casadesus



Hyeyoon Park

**Štvrtok** **8. december 2011** **19.30**

**Thursday** **8<sup>th</sup> December 2011** **7.30 p.m.**

**Koncertná sieň Dvorana Vysokej školy múzických umení**

*The Concert Hall Dvorana of the University of Performing Arts*

## **Musica aeterna**

**Peter Zajíček**, umelecký vedúci, husle/artistic leader, violin

**Marie Fajtová**, soprán/soprano

**Jean-Féry Rebel** (1666–1747)

**Les Eléments**, scénická sinfonia

*Les Eléments, choreographed sinfonia*

\* \* \*

**Georg Philipp Telemann** (1681–1767)

**Ino**, dramatická kantáta

*Ino, dramatic cantata*



Peter Zajíček



Marie Fajtová

Piatok 9. december 2011 17.00

Friday 9<sup>th</sup> December 2011 5.00 p.m.

**Koncertná sieň Dvorana Vysokej školy múzických umení**  
*The Concert Hall Dvorana of the University of Performing Arts*

## **Quasars Ensemble**

**Ivan Buffa**, dirigent/conductor

**Eva Šušková**, soprán/soprano

**Petra Noskaiová**, mezzosoprán/mezzo-soprano

**Igor Stravinskij** (1882–1971)

**Tri básne z japonskej lyriky**

*Trois poésies de la lyrique japonaise*

**Maurice Ravel** (1875–1937)

**Tri poémy na slová Stéphana Mallarmého**

*Trois poèmes de Stéphane Mallarmé*

**Igor Stravinskij**

**Pribautki**

**Maurice Ravel**

**Chansons madécasses**

**Igor Stravinskij**

**Tri piesne na slová Williama Shakespearea**

*Three Songs from William Shakespeare*

**Francis Poulenc** (1899–1963)

**Rapsodie nègre**

**Miloslav Kabeláč** (1908–1979)

**Šesť uspávaniek na slová ľudovej poézie op. 29**

*Six Lullabies on the Folk Poetry, Op. 29*

**Ilja Zeljenka** (1932–2007)

**Galgenlieder**

**Witold Lutosławski** (1913–1994)

**Slamený venček a iné detské skladby**

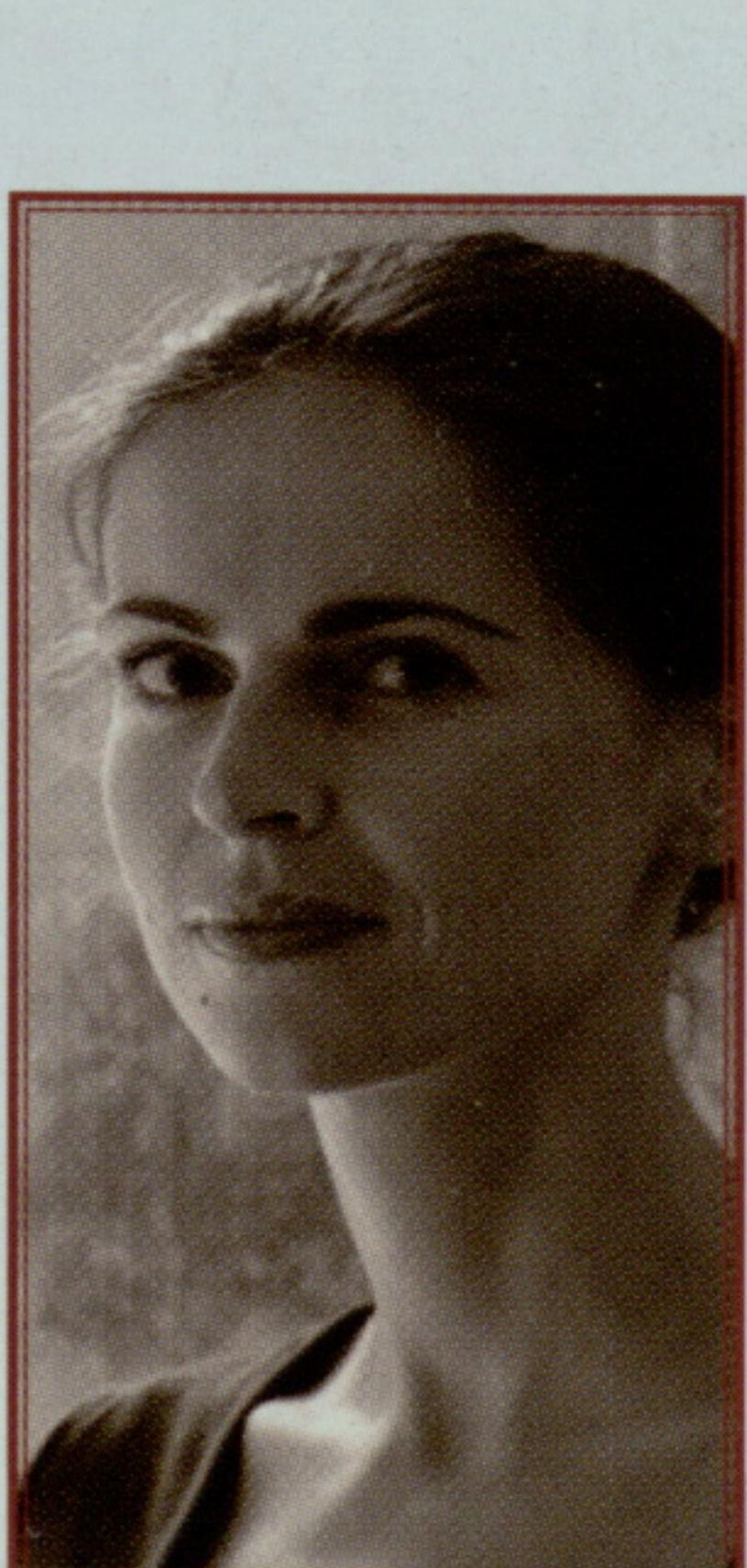
*Straw Chain and Other Childish Songs*



Eva Šušková



Ivan Buffa



Petra Noskaiová

Piatok 9. december 2011 19.30

Friday 9<sup>th</sup> December 2011 7.30 p.m.

**Historická budova Slovenského národného divadla**

*Historical Building of the Slovak National Theatre*

**Ensemble Orchestral de Paris**

**Lawrence Foster**, dirigent/conductor

**Jean-Yves Thibaudet**, klavír/piano

**Gabriel Fauré** (1845–1924)

**Peléas a Mélisanda op. 80**

*Pelléas et Mélisande, Op. 80*

**Camille Saint-Saëns** (1835–1921)

**Koncert pre klavír a orchester č. 2 g mol op. 22**

*Piano Concerto No. 2 in G Minor, Op. 22*

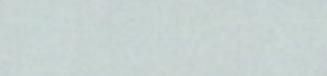
\* \* \*

**Franz Schubert** (1797–1828)

**Symfónia č. 2 B dur D. 125**

*Symphony No. 2 in B Flat Major D.125*

Embassy of the  
United States of America



**INSTITUT  
FRANÇAIS**



Lawrence Foster



Jean-Yves Thibaudet

**Sobota 10. december 2011 16.00**

**Saturday 10<sup>th</sup> December 2011 4.00 p.m.**

**Koncertná sieň Dvorana Vysokej školy múzických umení**

*The Concert Hall Dvorana of the University of Performing Arts*

**Guarneri Trio Prague**

**Čeněk Pavlík**, husle/violin

**Marek Jerie**, violončelo/cello

**Ivan Klánský**, klavír/piano

**Wolfgang Amadeus Mozart** (1756–1791)

**Klavírne trio č. 6 G dur KV 564**

*Piano trio No. 6 in G Major K. 564*

**Felix Mendelssohn-Bartholdy** (1809–1847)

**Klavírne trio d mol op. 49**

*Piano trio in D Minor, Op. 49*

\*\*\*

**Ludwig van Beethoven** (1770–1827)

**Klavírne trio č. 7 B dur op. 97 Arcivojvodské**

*Piano trio No. 7 in B Flat Major, Archduke, Op. 97*



**Sobota 10. december 2011 19.30**

**Saturday 10<sup>th</sup> December 2011 7.30 p.m.**

**Historická budova Slovenského národného divadla**  
*Historical Building of the Slovak National Theatre*

**Slovenská filharmónia/Slovak Philharmonic**

**Slovenský filharmonický zbor**

*Slovak Philharmonic Choir*

**Alexander Lazarev**, dirigent/conductor

**Blanka Juhaňáková**, zbormajsterka/choirmaster

**Sophia Jaffé**, husle/violin

**Olesya Petrova**, mezzosoprán/mezzo-soprano

**Igor Stravinskij** (1882–1971)

**Bozk víly**, divertimento

*Le baiser de la fée/The Fairy's Kiss divertimento*

**Alexander Glazunov** (1865–1936)

**Koncert pre husle a orchester a mol op. 82**

*Violin Concerto in A Minor, Op. 82*

\* \* \*

**Sergej Prokofiev** (1891–1953)

**Alexander Nevský**, kantáta pre mezzosoprán,  
zbor a orchester **op. 78**

*Alexandr Nevskiy, cantata  
for mezzo-soprano, choir  
and orchestra, Op. 78*



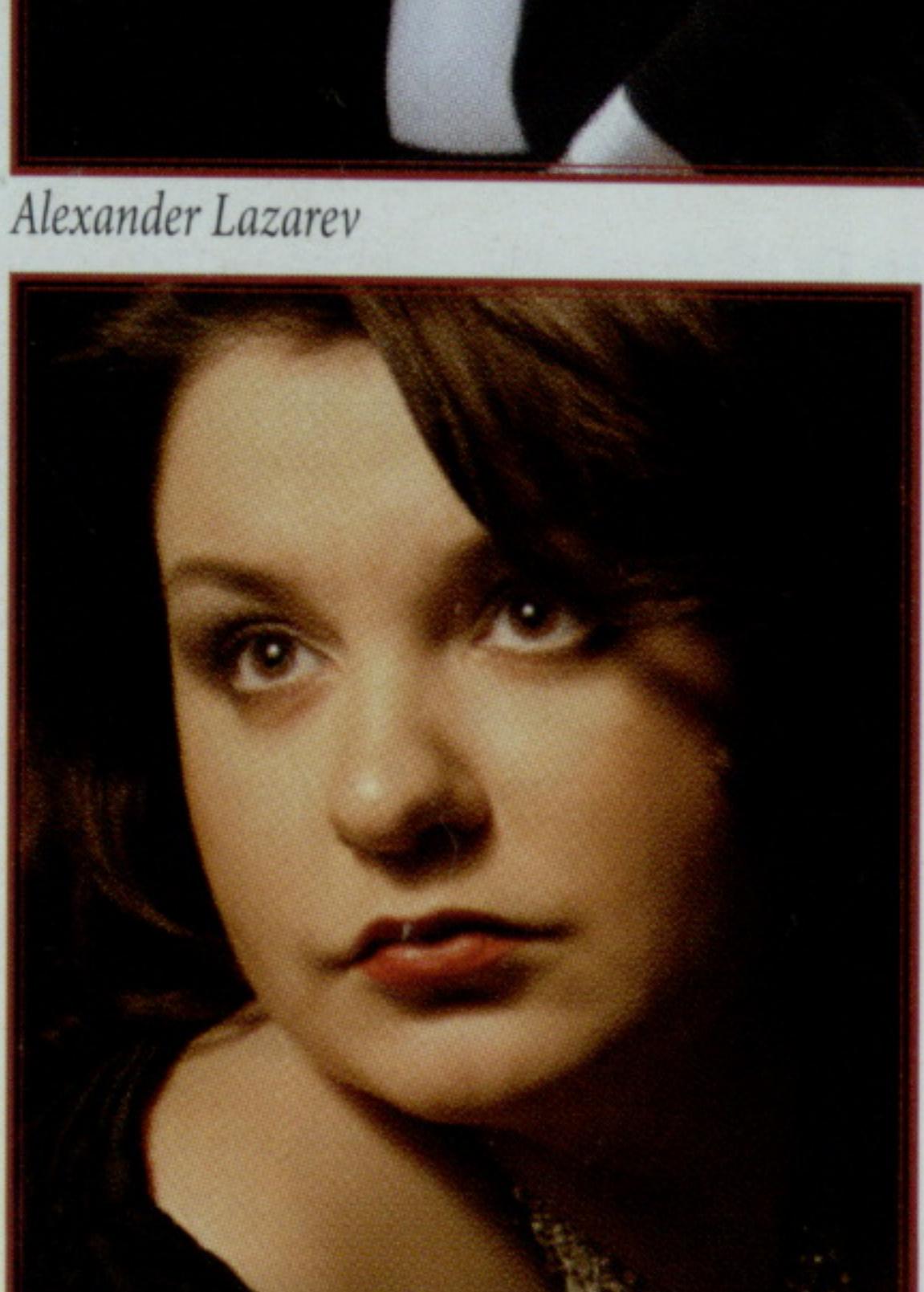
Blanka Juhaňáková



Alexander Lazarev



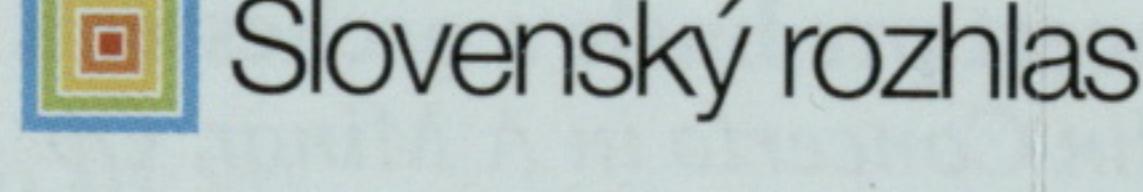
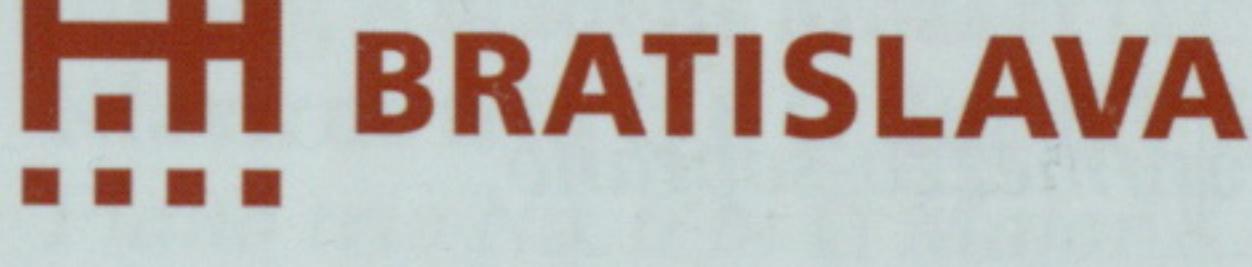
Sophia Jaffé



Olesya Petrova

# BHS

GENERÁLNY PARTNER BHS



## Pravda

## hudobný život

## in.ba

## TA 3



## TVA



Nadácia Pro musica Bratislava

Radisson BLU  
CARLTON HOTEL

Zmena programu a účinkujúcich vyhradená

Vydala: Slovenská filharmonia

Obálka: Svetozár Ilavský

Zostavila: Slávka Ferencová

Preklad: Katarína Godárová

Layout © PROGRESS PROMOTION BRATISLAVA

Cena: 0,50 EUR

PROGRESS ©  
P R O M O T I O N

Reklamná agentúra / Advertising: Bratislava - Košice

Kontakt / Contact: Ursínyho 6, 831 02 Bratislava

Tel. / Phone: +421 2 44 45 15 62, Fax: +421 2 44 45 15 41, [www.progress-promotion.sk](http://www.progress-promotion.sk)



## PREDAJ VSTUPENIEK NA KONCERTY BHS

- v historickej budove SND, vchod z Gorkého ulice

pondelok	08.00 – 17.30 h
utorok	12.00 – 17.30 h
streda – piatok	12.00 – 18.30 h
počas BHS hodinu pred koncertom	

- v novej budove SND, Olejkárska ulica

pondelok – piatok	15.00 – 19.00 h
-------------------	-----------------

## TICKETS FOR FESTIVAL EVENTS ARE AVAILABLE AT

- *Historical Building of the Slovak National Theatre, Gorkého street*

Monday	08.00 a.m. – 5.30 p.m.
Tuesday	12.00 p.m. – 5.30 p.m.
Wednesday – Friday	12.00 p.m. – 6.30 p.m.
during the festival one hour before the concert	

- *New Building of the Slovak National Theatre, Olejkárska Street*

Monday – Friday	3.00 p.m. – 7.00 p.m.
-----------------	-----------------------

Tel./Phone: +421 2 20 47 52 92      e-mail: [bhsfest@nextra.sk](mailto:bhsfest@nextra.sk)

---

Zmena programu a účinkujúcich vyhradená.

*The programme and the featured artists are subject to change without prior notice.*

Vydala/Published by Slovenská filharmonia  
Reprodukované umělecké dielo/Reproduced painting  
Svetozár Ilavský

Layout Progress Promotion Bratislava, spol. s r. o.©

# B&H

Historická budova SND		Iné sály
Piatok 25. 11. 2011	19.30 Slovenská filharmónia	
Sobota 26. 11. 2011	19.00 Ján Cikker: Mister Scrooge	16.00 Dóm sv. Martina Edita Gruberova
Nedea 27. 11. 2011	19.30 Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI Torino	16.00 Moyzesova sieň Klavírny recitál Josef Bulva
Pondelok 28. 11. 2011	19.30 Maďarský národný filharmonický orchester	
Utorok 29. 11. 2011	19.30 Oslo Philharmonic Orchestra	17.00 Koncertná sieň Dvorana Večer violových sonát
Streda 30. 11. 2011	19.30 Nordic Symphony Orchestra	17.00 Zrkadlová sieň Primaciálneho paláca Americká pieseň Hommage à Paul Robeson
Štvrtok 1. 12. 2011	19.30 Litovská národná filharmónia	
Piatok 2. 12. 2011	19.30 Gaetano Donizetti: Lucrezia Borgia	17.00 Koncertná sieň Dvorana Medzinárodná tribúna mladých interpretov New Talent 2011 Cena Nadácie SPP
Sobota 3. 12. 2011	19.30 Klavírny recitál Grigory Sokolov	16.00 Moyzesova sieň Dalibor Karvay Stefan Stroissnig
Nedea 4. 12. 2011	16.00 Spevácky zbor mesta Bratislavы	19.30 Moyzesova sieň Štátny komorný orchester Žilina
Pondelok 5. 12. 2011	20.00 Medzinárodná tribúna mladých interpretov New Talent 2011 Cena Nadácie SPP	
Utorok 6. 12. 2011		17.00 Moyzesova sieň Natalia Gutman Elisso Virsaladze
Streda 7. 12. 2011	19.30 Národný orchester Lille	17.00 Koncertná sieň Dvorana Trio Faces
Štvrtok 8. 12. 2011		19.30 Koncertná sieň Dvorana Musica aeterna
Piatok 9. 12. 2011	19.30 Ensemble Orchestral de Paris	17.00 Koncertná sieň Dvorana Quasars Ensemble
Sobota 10. 12. 2011	19.30 Slovenská filharmónia	16.00 Koncertná sieň Dvorana Guarneri Trio Prague